

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА ИРКУТСКА

**РАССМОТРЕНО:**

Методическим советом  
Протокол №1 от 20.08.2024 г.

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 23.08.2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ДШИ № 6  
города Иркутска  
Приказ от 23.08.2024 г. № 45

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»  
Срок реализации – 5 (6) лет**

г. Иркутск, 2024 г.

**Разработчики:**

Гаврилова Юлия Игоревна – руководитель школьного методического объединения преподавателей художественного отделения, преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска.

Комарова Ирина Викторовна - преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска

## СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка (направленность программы, ее цели и задачи; срок реализации программы; возраст детей, участвующих в реализации программы; режим, формы и виды учебных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся; особенности набора обучающихся; планируемые результаты освоения программы .....	3
II	Учебный план. График образовательного процесса .....	9
III	Формы и методы контроля, система и критерии оценок. Промежуточная и итоговая аттестация .....	21
IV	Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	23
V	Структура программ учебных предметов.....	17
VI	Программы учебных предметов .....	24
VII	Аннотации к программам .....	25

## **I. Пояснительная записка**

### **Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», срок обучения - 5 (6) лет**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» города Иркутска (МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска). МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 156, Положением «О порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86, 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

#### **Направленность программы.**

Основная направленность настоящей программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Цели программы «Живопись»:**

Формирование у обучающихся комплекса художественно-исполнительских знаний, умений и навыков, приобретение теоретических знаний в области изобразительного искусства, необходимых для целостной художественно и эстетически развитой личности.

#### **Задачи программы:**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
- формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие:

- освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- развитию умения планировать свою домашнюю работу;
- развитию умения объективно оценивать свой труд;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- пониманию причин успеха, либо неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения наилучших результатов в работе

#### **Срок реализации программы «Живопись»**

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» для детей, поступивших в первый класс МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 (6) лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение дополнительной предпрофессиональной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

**Общий объем аудиторной нагрузки** обязательной части по предметным областям и учебным предметам:

Предметная область	Нормативный срок обучения 5 (6) лет		
	Учебные предметы	Аудиторная нагрузка в часах	
		5 класс	6 класс
ПО.01 Художественное творчество	«Рисунок	561	660
	«Живопись»	495	594
	«Композиция станковая»	363	429
ПО.02. История искусств	«Беседы об искусстве»	49,5	49,5
	«История изобразительного искусства»	198	227,5
ПО.03.Пленэрные занятия	«Пленэр»	112	140
<b>Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части</b>		<b>1778,5</b>	<b>2100</b>
Консультации		90	108
<b>Итого</b>		<b>1868,5</b>	<b>2208</b>

#### **Объем аудиторной нагрузки вариативной части по учебным предметам:**

Предметная область	Нормативный срок обучения 5 (6) лет		
	Учебные предметы	Аудиторная нагрузка в часах	
		5 лет	6 лет
Вариативная часть	«Лепка»	132	-
	«Прикладная композиция»	231	-
Объем аудиторной нагрузки вариативной части		363	-

Возраст детей, участвующих в реализации программы – от 10 до 17 лет.

### **Режим, формы и виды учебных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся**

Продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель.

Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4-х недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертые классы — 12 недель.

Пленэрные занятия проводятся в соответствии с графиком учебного процесса: в течение одной недели в августе и в счет одной недели резерва учебного времени. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года в объеме: 90 часов.

#### **Формы занятий**

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Занятия подразделяются на аудиторные и внеаудиторные (самостоятельная работа).

Виды аудиторных занятий	- урок; - практическое занятие.
Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий	- выполнение домашнего задания обучающимися; - посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.); - участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

#### **Особенности приема обучающихся**

Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие художественных способностей—чувства линии, объема, пропорций, цвета; наличие зрительной памяти; и способностей к художественно-исполнительской деятельности. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись» производится на основании ФГТ.

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной программы МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области художественного творчества:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания терминологии изобразительного искусства;</li> <li>- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;</li> <li>- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;</li> <li>- навыков анализа цветового строя произведений живописи;</li> <li>- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;</li> <li>- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;</li> <li>- навыков подготовки работ к экспозиции; в области</li> </ul>
В области истории искусств:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных этапов развития изобразительного искусства;</li> <li>- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;</li> <li>- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.</li> </ul>
В области пленэрных занятий:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;</li> <li>- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры,</li> </ul>

	<p>законов линейной перспективы, равновесия, плановости;</p> <p>- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;</p> <p>- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;</p>
--	--

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Рисунок: знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы; умение моделировать форму сложных предметов тоном; умение последовательно вести длительную постановку; умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись: знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи; знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыки в использовании основных техник и материалов; навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая: знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы; знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах; умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности; умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи; навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве: сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства; навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства: знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства; умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства

выразительности, которыми пользуется художник; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр: Знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

## II. Учебный план. График образовательного процесса

Программа «Живопись» включает в себя учебный план, который является её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет.
- учебный план с дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска по программе «Живопись», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись», не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска) не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее — УП).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе в области  
изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю:

Директор ДШИ № 6

М.С. Толмачева \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

МП

**Срок обучения -5 лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		33	33	33	33	33								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096</b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6, 8	10	3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1, 3, 5, 7, 9, 10	2, 4, 6, 8, 10	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8, 10	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8	10		1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>	<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>		<b>112</b>										
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112			3, 5, 7, 9		-	28	28	28	28	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>														
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>	<b>1778,5</b>										
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>23</b>	<b>11</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>660</b>	<b>297</b>	<b>363</b>										

В.01.	Скульптура	264	132		132		2,4,6,8		1	1			
В.02.	Прикладная композиция	396	165		231		2,4,6,8, 10				1	2	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2141,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4072</b>	<b>1930,5</b>	<b>2141,5</b>					<b>21</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>32</b>	<b>11</b>				
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Объем самостоятельной работы в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в часах

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	Рисунок	2	2	3	3	3
2	Живопись	2	2	3	3	3
3	Композиция станковая	3	3	3	4	4
4	Беседы об искусстве	0,5				
5	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5
6	Лепка	1	1			
7.	Прикладная композиция			1	1	1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**Утверждаю:**

Директор ДШИ № 6

М.С. Толмачева \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

МП

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		11	12							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>722,5-788,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>359,5-392,5</b>						
	<b>Обязательная часть</b>	<b>722,5</b>	<b>363</b>	<b>359,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>594</b>	<b>330</b>		<b>264</b>					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>313,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>676,5</b>	<b>363</b>	<b>313,5</b>					<b>20,5</b>	<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>		<b>28</b>						
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28			12		x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>341,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>704,5</b>	<b>363</b>	<b>341,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>						
В.01.	Скульптура	66	33		33		12		1	1
В.02.	Лепка	-	-		-				-	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>				<b>374,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>770,5</b>	<b>396</b>	<b>374,5</b>					<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>18</b>		<b>18</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.04.01.	Живопись				4				4	
К.04.02.	Рисунок				4				4	
К.04.03.	Композиция станковая				8				8	
К.04.04.	История изобразительного искусства				2				2	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	-								-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1								
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>								

Объем самостоятельной работы в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в часах

№ п/п	Наименование предмета	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
1	Рисунок	2	2	3	3	3	3
2	Живопись	2	2	3	3	3	3
3	Композиция станковая	3	3	3	4	4	4
4	Беседы об искусстве	0,5					
5	История изобразительного искусства		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
6	Лепка	1	1				
7.	Прикладная композиция			1	1	1	



**График образовательного процесса на 2024-2025 учебный год  
МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»  
6-й год обучения**

		1. График учебного процесса																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																											
Классы	6	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего					
		2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-27	28.10-3.11	4-10	11-17	18-24	25.11-01.12	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16							17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23
	6																																																					33	1	1	2	4	40	
																																																						итоГО	33	1	1	2	4	40

Обозначения: Аудиторные занятия  Резерв учебного времени  Промежуточная аттестация  Итоговая аттестация  Каникулы  Пленэр

Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год составлен на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., Устава МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска.

### Продолжительность учебного года

Организация образовательного процесса регламентируется:	-учебными планами -годовым календарным учебным графиком - расписанием учебных занятий
Продолжительность учебного года:	-начало учебного года — 2 сентября 2024 г. -окончание учебного года — 31 мая 2025 г.
Продолжительность учебного года для учащихся	33 недели

### Регламентирование образовательного процесса

Учебный год делится на полугодия:	-Первое полугодие: 02.09.2024 -28.12.2024 г. (16 учебных недель) -Второе полугодие: 09.01.2024- 31.05.2025 г. (18 учебных недель)
Сроки и продолжительность каникул:	<u>Осенние</u> -27.10.2024 - 04.11.2024 г. <u>Зимние</u> - 29.12.2024 - 08.01.2025 г. <u>Весенние</u> - 22.03.2025 – 30.03.2025 г. <u>Летние</u> -01.06.2025 - 31.08.2025 г. для 1 класса -13 недель; -04.06.2025 г.-31.08.2025 г. для 2-4 классов- 12 недель.
Аттестация учащихся по четвертям:	21.10.2024 г. -26.10. 2024 г 23.12. 2024 г. -28.12. 2024 г 17.03.2025 г. -22.03.2025 г. 26.05.2025 г. -31.05.2025 г.
Промежуточная аттестация обучающихся проводится в период	20.05.2025 г.-25.05.2025 г.
Итоговая аттестация выпускных классов проводится	13.05.2025 г.-18.05.2025 г. Даты выпускных экзаменов принимаются методическим/педагогическим советом, утверждаются заместителем директора по УВР, директором
Пленэр	27.05.2025 г.-05.06.2025 г.
Нерабочие праздничные дни в 2023-2024 учебном году:	04.11.2024 г. 31.12.2024 г.- 08.01.2025 г. 23.02.2025 г. 08.03.2025 г. 01.05.2025 г. 09.05.2025 г. 12.06.2025г.

### **III. Формы и методы контроля, система и критерии оценок, промежуточная и итоговая аттестация**

Формой оценки качества реализации предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» является текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- творческие просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов и экзаменов. Зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, творческих просмотров.

Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

В МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительных искусств «Живопись».

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация проводится для выпускников школы, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись» и допущенных в текущем году к итоговой аттестации. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

В МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска итоговая аттестация проводится, требования к выпускным экзаменам определяются в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную предпрофессиональную программу в области изобразительных искусств «Живопись».

#### **Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения ДПП «Живопись».

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

<b>Оценка 5 (отлично)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала;</li> <li>- умения выделять главное в изученном материале, на основании законов, правил и примеров обобщать, делать вывод;</li> <li>- устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания;</li> <li>- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала.</li> </ul>
<b>Оценка 4 (хорошо)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания изученного программного материала;</li> <li>- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы;</li> <li>- устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;</li> <li>- наличия незначительных (негрубых) ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала;</li> <li>- соблюдения основных правил.</li> </ul>
<b>Оценка 3 (удовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания и усвоения материала на уровне минимальных требований;</li> <li>- программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;</li> <li>- умения работать на уровне воспроизведения;</li> <li>- наличия грубых ошибок, либо несколько негрубых ошибок;</li> <li>- незначительного несоблюдения основных правил.</li> </ul>
<b>Оценка 2 (неудовлетворительно)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания и усвоения материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельных представлений об изученном материале;</li> <li>- отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на вопросы;</li> <li>- наличия грубых ошибок, большого числа негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала;</li> <li>- полного незнания изученного материала, отсутствия элементарных умений и навыков.</li> </ul>

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе. Текущая отметка выставляется в классный журнал. По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки. Полугодовые и годовые отметки заносятся в табеля учащихся. Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам. Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в школе проводятся в соответствии с учебным планом и программами.

#### **IV. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», реализуемой в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий: выставки, конкурсы, фестивали, лекции-концерты, шефские концерты, открытые уроки, творческие встречи и др.

Цель творческой и культурно-просветительской деятельности художественного отделения МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства,
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения,
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа творческого развития обучающихся на художественном отделении МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и участия в различных мероприятиях:

- конкурсах, фестивалях;
- мастер-классах;
- тематических, персональных, отчетных выставках;
- творческих вечерах;
- организация посещений обучающимися учреждений культуры:
- выставочных художественных залов;

- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а так же с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Программа творческого развития предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, выставках, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

Ежегодно художественное отделение участвует в следующих конкурсах:

- Областной конкурс «Осенние перезвоны»;

- Международный конкурс детского художественного творчества «Славное море»;
  - Открытый межрегиональный конкурс-выставка детского художественного творчества «Жили-были...»;
  - Международный художественный конкурс «Моя первая рыба»;
  - Фестиваль детского и юношеского творчества «Весенняя капель»;
  - Региональных, областных и городских конкурсах, посвященным темам «Сибирь», «Байкал», и др;
- Культурно-просветительская программа:

Обучающиеся МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска посещают коллективно и с родителями музеи, бывают на тематических экскурсиях, выставках, мастер-классах. Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием обучающихся и преподавателей МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска) для детей и родителей ДОУ и СОШ, жителей ст. Батарейная.

Методическая работа: Повышение качества педагогической и методической работы МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, творческие выставки), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска, сохранение педагогических традиций МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска внутренние методические мероприятия: методические сообщения, открытые уроки, мастер-классы.

В МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска большое внимание уделяется профессиональному развитию педагогических кадров. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Преподаватели для усовершенствования работ на и курсах КПК по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия, используют на уроках интернет - ресурсы.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

## V. Структура программ учебных предметов

<p>I. Пояснительная записка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;</li> <li>• срок реализации учебного предмета;</li> <li>• цели и задачи учебного предмета;</li> <li>• обоснование структуры программы учебного предмета;</li> <li>• форма проведения учебных аудиторных занятий;</li> <li>• методы обучения;</li> <li>• описание материально-технических условий реализации учебного предмета.</li> <li>• объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации.</li> </ul>
<p>II. Содержание учебного предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учебно-тематический план;</li> <li>• годовые требования, содержание разделов и тем.</li> </ul>
<p>III. Требования к уровню подготовки обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• требования к уровню подготовки обучающихся на различных этапах обучения.</li> </ul>
<p>IV. Формы и методы контроля, система оценок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аттестация: цели, виды, форма, содержание;</li> <li>• критерии оценки.</li> </ul>
<p>V. Методическое обеспечение учебного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методические рекомендации преподавателям;</li> <li>• рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.</li> </ul>
<p>VI. Список литературы и средств обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методическая литература;</li> <li>• учебная литература;</li> <li>• средства обучения.</li> </ul>

## **VI. Программа учебных предметов**

Программы учебных предметов обязательной части:

- ПО.01.УП.01. «Рисунок»
- ПО.01.УП.02. «Живопись»
- ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»
- ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
- ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
- ПО.03.УП.01. «Пленэр»

Программы учебных предметов вариативной части:

- В.01. «Лепка»
- В.02. «Прикладная композиция»

## **VII. Аннотации к программам учебных предметов обязательной части ФГТ к программе «Живопись»**

- 1 ПО.01.УП.01. «Рисунок»
- 2 ПО.01.УП.02. «Живопись»
- 3 ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»
- 4 ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
- 5 ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»
- 6 ПО.03.УП.01. «Пленэр»

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»**

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Рисунок» является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Актуальность данной программы заключается в том, что приоритетное значение её направлено на воспитание у обучающихся чувства целостного восприятия природы и её места в окружающем мире, развитие профессионального видения.

Отличительной особенностью программы является её последовательность, основанная на методиках преподавания и традициях русской реалистической школы рисунка, которая формирует у обучающихся начальную профессиональную подготовку в области изобразительного искусства и является подготовительным звеном для продолжения художественного образования в СУЗах и ВУЗах.

Цели, задачи и содержание обучения рисунку для каждого этапа обучения предполагают постепенное усложнение содержания занятий, направленных на формирование умений и навыков рисунка. Преемственность методов обучения, последовательность в предпрофессиональной подготовке обучающихся включают определенные требования к уровню усвоения знаний, умений и навыков по рисунку. Непрерывные систематические занятия по анализу природы на всех этапах художественного образования являются необходимым условием для осуществления преемственности методов обучения рисунку.

Целенаправленность программы и преемственность методов обучения рисунку позволяет повысить качество специальной подготовки обучающихся, необходимое для становления специалиста художественного профиля.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем.

Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»**

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получению ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в средние и высшие учебные заведения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

- развитие интереса обучающихся к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительным материалом: набросками, этюдами, эскизами;
- приобретение опыта анализа художественных произведений с точки зрения их композиционного строя;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;  
-формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального обучения.

Актуальность настоящей программы заключается в тесной связи содержания программы с современными требованиями по развитию творческого потенциала и художественных способностей обучающихся. Приоритетное значение данной программы – формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству. Рабочая образовательная программа «Композиция станковая» профессионально ориентирована на выявление творческих и профессиональных возможностей, обучающихся в области изобразительного искусства. Решение предпрофессиональных задач обучения определяет возможные пути продолжения обучения выпускников в средних и высших учебных заведениях по профилю изобразительного искусства.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового - как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

### **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»**

Пленэрная практика является составной частью образовательного процесса в детской школе искусств. Она дает возможность обучающимся понять, что мир человека и мир природы объединяются множеством изменчивых связей. На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность. Выполнение этих сложных, даже для профессионального творчества задач, связано с глубоким изучением природы в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции).

Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков. Во время пленэра обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законы линейной перспективы, равновесия, плановости. На пленэре обучающиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи, при этом длительные задания чередуются с кратковременными, а живописные работы - с работами по рисунку. При обучении навыкам передачи световоздушной перспективы педагог должен учитывать индивидуальные качества ребенка, возрастные особенности его психики. В данной программе представлен подробный перечень заданий, определен характер каждого из них, а так же материал и время выполнения.