

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА ИРКУТСКА

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол № 4 от 12.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ № 6
города Иркутска
Приказ от 12.03.2025 г. № 15

**Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Живопись»**

Срок реализации – 4 года

г. Иркутск, 2025 г.

Содержание

I	Пояснительная записка.	3
II	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Живопись»	5
III	Учебный план срок обучения - 4 года	6
IV	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися	7
V	Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности	9

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Разработчики: Гаврилова Ю.И.- руководитель школьного методического объединения преподавателей художественного отделения, преподаватель, Комарова И.В. – преподаватель.

1.1. Настоящая общеразвивающая программа разработана руководствуясь ст.75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru); **Распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р «О плане мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации» на период до 2030 года и дальнейшую перспективу п.3.**

1.2. Направленность программы.

Программа направлена на: развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.3. **Цель программы:** привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечение доступности художественного образования, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств.

1.4. Задачи программы:

- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств;
- обеспечение творческого и духовно-нравственного самоопределения ребенка, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира посредством личностно-ориентированного образования и вариативности образования, направленной на индивидуальную траекторию развития личности.

1.5. Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» 4 года.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до 15 лет,

успешно прошедших творческий отбор.

1 класс - 10-12 лет

2 класс - 11-13 лет

3 класс - 12-14 лет

4 класс - 13-15 лет

1.7. Особенности организации образовательного процесса содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие, обучающихся, через изучение культурного и исторического наследия, здоровье сберегающие аспекты.

1.8. В соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р «О плане мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации» на период до 2030 года и дальнейшую перспективу п.3. в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска проводятся внеклассные мероприятия, в том числе конкурсы рисунков, беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями) о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей, подростков и молодежи.

1.9. Режим, формы и виды учебных занятий

Режим занятий. Продолжительность учебного года составляет 33 недели.

Продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель.

Пленэрные занятия могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце.

Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания при параллельном освоении детьми программ основного общего образования.

Формы занятий. Учебные занятия проводятся в форме аудиторных групповых мелкогрупповых занятий численностью от 4 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие.

1.10. Особенности набора учащихся - на обучение по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) обучающихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. Набор обучающихся проводится в мае и дополнительный набор в августе.

II Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Живопись»

2.1. Результатом освоения общеразвивающей программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях.

2.2. В области художественно-творческой подготовки знаний терминологии изобразительного искусства:

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умений самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

2.3. В области пленэрных занятий знаний об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами:

- знаний способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умений изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умений применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

2.4. В области историко-теоретической подготовки:

- знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- умений использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.5. В области декоративно-прикладного искусства:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

III Учебный план

№ п/ п	Наименование предмета	Классы/количество учебных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1. Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Рисунок	2	2	2	2	1-4
1.2	Живопись	2	2	2	2	1-4
1.3	Станковая композиция	2	2	2	2	1-4
1.4	Скульптура (лепка)	1	1	1	1	1-4
2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Беседы об искусстве	1	1	1	1	1-4
3. Пленэрные занятия						
3.1	Летняя учебная практика	28	28	28	28	
4. Вариативная часть						
4.1	Прикладная композиция	0	0	0	0	
	Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части	10	10	10	10	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек.
2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
4. Продолжительность учебного года в объеме 37 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

3.1. Формой оценки качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» является текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- творческие просмотры.

3.2. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.3. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов. Зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс обучения в ДШИ. Количество учебных предметов и форма проведения итоговой аттестации определяется образовательным учреждением самостоятельно.

3.4. Формы проведения итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительную общеразвивающую программу в области изобразительного искусства «Живопись».

3.5. Критерии оценок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации.

При выставлении оценок обучающимся используется 5-балльная система или качественное оценивание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	Глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.
4 «хорошо»	Правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.
3 «удовлетворительно»	Обучающийся знает основные положения учебного материала, но не умеет их разъяснить, реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме построения ответа.

2 «неудовлетворительно»	Плохое усвоение материала, обучающийся не выделяет основные положения. Допускает существенные ошибки, которые искажают смысл изученного.
«Зачет» без отметки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

3.6. Порядок выставления оценок:

- Каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе.
- Текущая отметка выставляется в классный журнал. По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в таблицы успеваемости обучающихся.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в школе проводятся в соответствии с учебным планом и программами.

V Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности

Создание в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий: конкурсы, лекции-концерты, выставки, открытые уроки, творческие встречи и др.;

Обучающиеся МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска посещают коллективно с родителями (законными представителями): Иркутский областной музыкальный театр имени Н. М. Загурского, Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов, Музей-Усадьба В. П. Сукачева, Музей истории г. Иркутска.

Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

Методическая работа:

Повышение качества педагогической и методической работы МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, выставки, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска, сохранение педагогических традиций МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска внутренние методические мероприятия: методические сообщения, открытые уроки.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Все преподаватели закончили курсы КПК, по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия, используют на уроках интернет - ресурсы.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.