

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА ИРКУТСКА

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол № 4 от 12.03.2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ДШИ № 6  
города Иркутска  
Приказ от 12.03.2025 г. № 15

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»  
(«Фортепиано, «Гитара», «Сольное пение»)**

**Срок реализации – 4 года**

г. Иркутск, 2025 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка. ....	3
II	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» .....	5
III	Учебный план срок обучения - 4 года .....	6
IV	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися .....	7
V	Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности .....	9

## I. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детской школы искусств № 6» города Иркутска (МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска). МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска вправе реализовывать программы «Фортепиано», «Гитара», «Сольное пение» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Разработчики: Воробьева Светлана Ивановна – преподаватель специального фортепиано, теоретических дисциплин, заместитель директора по УВР, Толмачева Марина Сергеевна - преподаватель специального фортепиано, директор.

1.1. Настоящая общеразвивающая программа разработана руководствуясь ст.75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, приказом Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 г. N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru); **Распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р «О плане мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации» на период до 2030 года и дальнейшую перспективу п.3.**

1.2. **Направленность программы.** Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

1.3. **Цели программы** - привлечение наибольшего количества детей к эстетическому воспитанию и художественному образованию. При наличии достаточного уровня развития творческих способностей у ребёнка необходимо предоставить возможность перейти с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе.

1.4. **Задачи программы**

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

1.5. **Срок освоения программы** - составляет 4 года.

1.6. **Условия реализации программы** - на обучение по программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) обучающихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор обучающихся проводится в мае и дополнительный набор в августе. Возраст детей, участвующих в реализации программы – с 9 лет до 13 лет, успешно прошедших творческий отбор.

1 класс – 9-10 лет

2 класс – 10-11 лет

3 класс – 11-12 лет

4 класс – 12-13 лет

1.7. Особенности организации образовательного процесса содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие, обучающихся, через изучение культурного и исторического наследия, здоровье сберегающие аспекты.

1.8. **В соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р «О плане мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации» на период до 2030 года и дальнейшую перспективу п.3. в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска проводятся внеклассные мероприятия, в том числе конкурсы рисунков, беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями) о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей, подростков и молодежи.**

1.9. Оценка качества образования по программам «Фортепиано», «Гитара», «Сольное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся. Освоение учащимися программ, завершается итоговой аттестацией.

1.10. Формы проведения занятий – беседа, рассказ, демонстрация разных приемов работы, практические занятия.

1.11. Формы организации деятельности учащихся на уроках индивидуальные, мелкогрупповые, групповые.

1.12. Обучение в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска ведется на русском языке.

1.13. Описание материально-технических условий реализации программ в области музыкального искусства.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальным инструментом, имеют соответствующую площадь. В школе есть концертный зал, библиотека и фонотека. Все помещения школы имеют звукоизоляцию и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

## **II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства»**

2.1. Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2. В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

2.3. В области историко - теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### III. Учебный план

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» включает в себя учебный план. Срок реализации – 4 года.

<b>Предметы классы</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</b>
Фортепиано	2	2	2	2	1-4 классы
Гитара	2	2	2	2	1-4 классы
Сольное пение	2	2	2	2	1-4 классы
Сольфеджио	1	1	1	1	1-4 классы
Слушание музыки	1				1 класс
Музыкальная литература		1	1	1	2-4 классы
Хоровое пение	2	2	2	2	1-4 классы
Предмет по выбору	1	1	1	1	1-4 классы

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек; индивидуальные занятия.
2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
4. Продолжительность учебного года в объеме 37 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

#### **IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися**

4.1. В программе обучения используется три основные формы контроля успеваемости: текущая, промежуточная и итоговая. Текущий контроль - наиболее оперативная проверка результатов. Направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к учебным предметам, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателями по предметам. Отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. Учитывается: отношение ребёнка к занятиям, его старания и прилежание; степень освоения музыкального материала, участие в творческой деятельности.

4.2 Методы текущего контроля:

- Оценка за работу в классе;
- Контрольный урок в конце каждой четверти;
- Традиционные формы контроля: индивидуальный опрос, участие в творческих вечерах и концертах.

Текущий контроль успеваемости обучающегося по дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» проводится в счёт аудиторского времени, предусмотренного на учебные предметы. На его основании выставляются полугодовые и годовые оценки. Текущий контроль осуществляется ведущими преподавателями. Основным документом текущего контроля является классный журнал.

4.3. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им задач по учебным предметам. Учитывается следующее:

- Оценка годовой работы учащегося;
- Оценка на зачёте (контрольном уроке);
- Другие выступления обучающегося в течение учебного года.

По итогам промежуточной аттестации учащиеся переводятся из класса в класс. В случае отрицательного результата промежуточной аттестации педагогическим Советом определяется срок погашения данной не аттестации. По окончании четверти выставляется итоговая четвертная отметка. В конце года - годовая оценка, складывающаяся из четвертных отметок.

4.4. Итоговая аттестация. В рамках учебной дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» в конце обучения (8 семестр) проводится итоговая аттестация учащихся по специальности. Итоговая аттестация может проводиться в форме экзамена. По окончании освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» выпускникам выдается документ: «Свидетельство об окончании МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска по данной программе».

4.4. Система критериев оценок При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства ДШИ самостоятельно установила планируемые результаты освоения образовательной программы, график образовательного процесса и промежуточной аттестации, содержание и форму итоговой аттестации, систему и критерии оценок.

4.5. Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации учащихся является локальным нормативным актом ДШИ одобрено методическим советом школы и утверждено директором. Разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.

По итогам промежуточного и итогового контроля выставляется оценка по пятибалльной системе:

Оценка	Критерии оценивания
5 «отлично»	Регулярное посещение занятий; Отсутствие пропусков без уважительных причин; Уверенные знания по теории; Выполнение всех практических навыков, предусмотренных программой; Выполнение всех требований по количеству изучаемых произведений; Активная эмоциональная работа на занятиях.
4 «хорошо»	Регулярное посещение занятий; Отсутствие пропусков без уважительных причин; Активная работа в классе; Знание теории; Выполнение почти всех практических навыков, предусмотренных программой; Выполнение требований по количеству изучаемых произведений; Активное участие в концертах.
3 «удовлетворительно»	Нерегулярное посещение занятий; Пропуски без уважительных причин; Пассивная работа в классе; Незнания теории; Выполнение не всех практических навыков, предусмотренных программой; Невыполнение требований по количеству изучаемых произведений; Незнание наизусть некоторых произведений в программе;
2 «неудовлетворительно»	Пропуски занятий без уважительных причин; Неудовлетворительная работа на уроках; Незнания теории; Не выполнение практических навыков, предусмотренных программой; Невыполнение требований по количеству изучаемых произведений; Незнание наизусть некоторых произведений в программе.
«Зачет» без отметки	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

## **V. Культурно - просветительская деятельность МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска**

5.1. Создание в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

5.2. Развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий: фестивали, лекции-концерты, шефские концерты, открытые уроки, творческие встречи и др.

5.3. Обучающиеся МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска посещают коллективно с родителями (законными представителями): Иркутскую областную Филармонию, Органный зал, Иркутский областной музыкальный театр имени Н. М. Загурского, музеи.

5.4. Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

5.5. Методическая работа. Повышение качества педагогической и методической работы МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска, сохранение педагогических традиций МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска внутренние методические мероприятия: методические сообщения, открытые уроки.

5.6. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций. Все преподаватели закончили курсы повышения квалификации по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия, используют на уроках интернет - ресурсы.

5.7. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.