

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 6» города Иркутска**

**РАССМОТРЕНО:**

Методическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 01.09.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ДШИ № 6  
города Иркутска  
Приказ от 01.09.2023 г. № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область**  
**ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ**

**Методическое обеспечение**  
**учебного предмета**  
**ПО.02.УП.01. Сольфеджио**

Иркутск, 2023 г.

## Аннотация

Методическая разработка по учебному предмету «Сольфеджио» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» для учащихся 1-4 классы, является незаменимым дополнением к усвоенному учебному материалу. Задания в разработке представлены в более сложной и креативной форме, способствуя глубокому пониманию и развитию музыкальных навыков у учащихся.

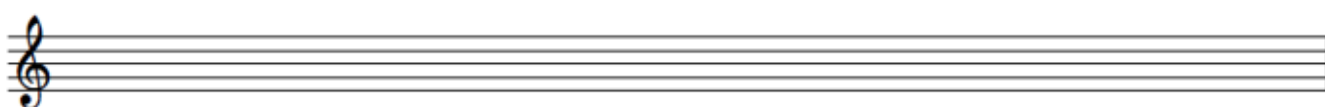
Составитель: Воробьева С.И. – преподаватель теоретических дисциплин  
МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска

2 класс

1. Отметь ошибку в нотной записи. Определи тональность, транспонируй мелодию в си бемоль мажор.

Сочини вторую фразу.

Тональность \_\_\_\_\_



2. Определи интервалы и подпиши их.



3. Найди лишний такт, объясни свой выбор.



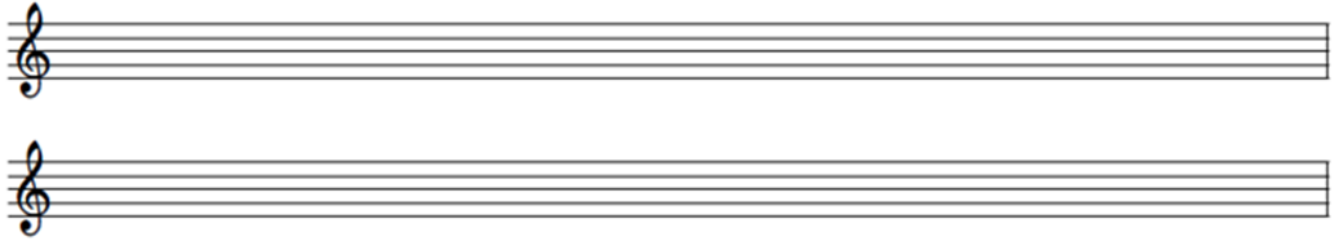
4. Реши музыкально – математические примеры (запиши одной длительностью).

1)	2)
3)	4)

5. Перепиши нотный пример без слов, соблюдая правила инструментальной группировки длительностей.

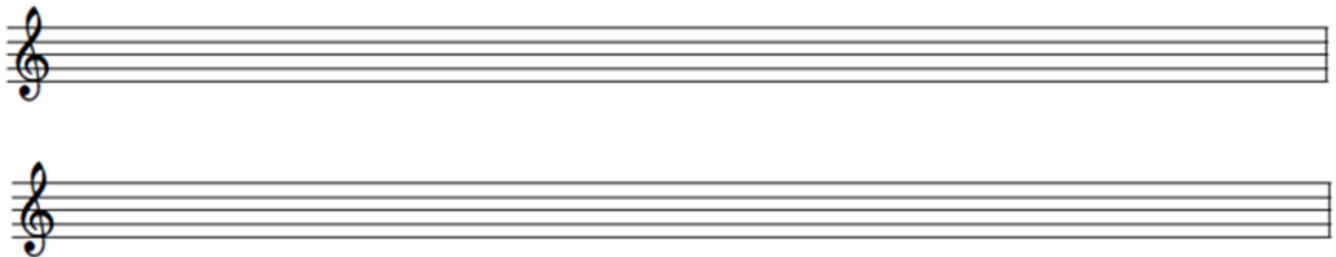


Там за реч . кой, там за пе . ре . ва . лом, там за реч . кой. там за пе . ре . ва . лом,  
гай лю . ли, гай лю . ли, там за пе . ре . ва . лом, гай лю . ли, гай лю . ли, там за пе . ре . ва . лом.



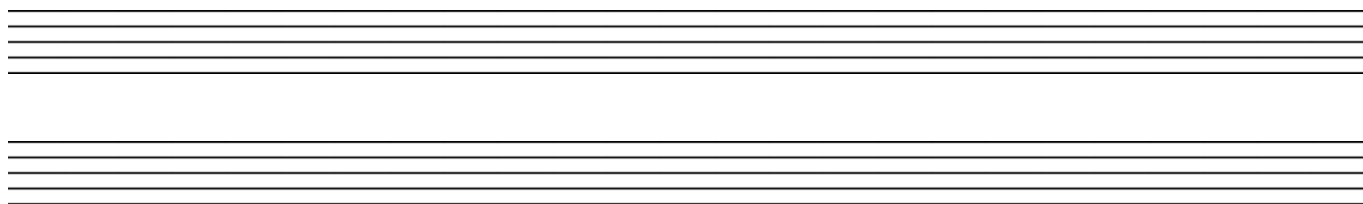
6. Напиши ритм стихотворения (с размером и тактовыми черточками)

Есть певучий инструмент,  
Называется кларнет.  
Может мягко, тихо петь,  
Может весело звенеть.  
То звучит печально, скорбно,  
То пронзительно, задорно.

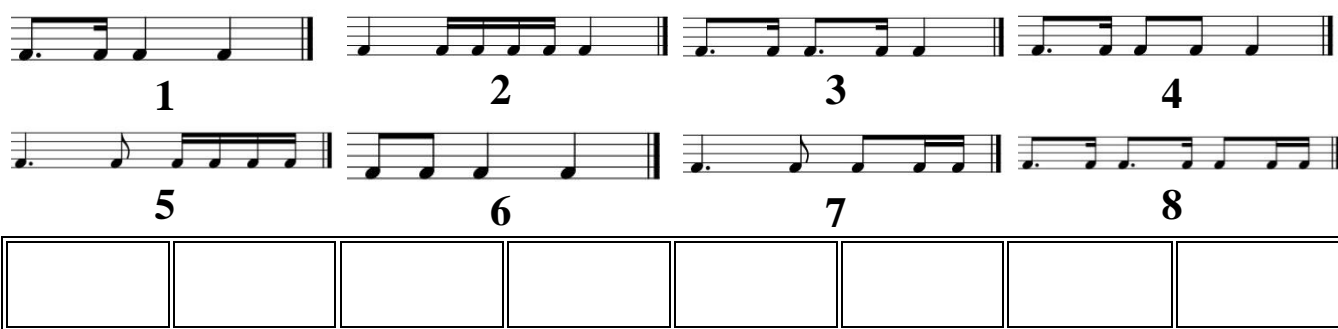


## 4 класс

1. **Диктант.** Прослушай и запиши диктант в тональности Соль мажор.



2. **Ритмический диктант-пазл.** В тактах записан лишь ритмический рисунок мелодии. Прослушай мелодию и расставь цифры в правильном порядке. Укажи размер \_\_\_\_\_



1 2 3 4  
5 6 7 8

3. **Зашифруй** нотами каждую пару фигур. Подпиши интервалы. Тритоны разреши в известные тебе тональности. Тональности укажи.

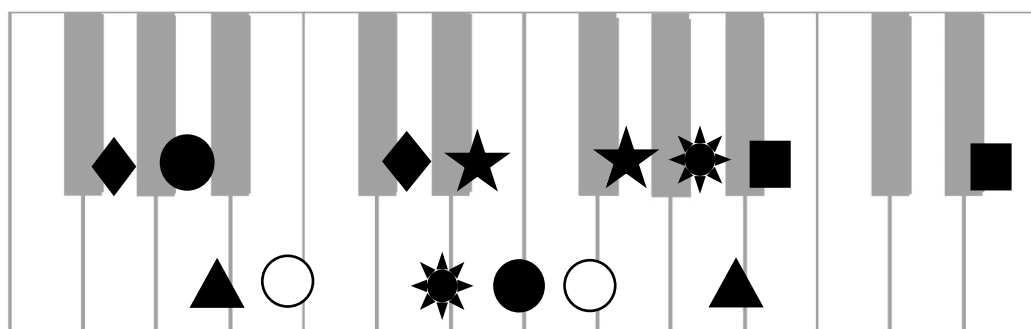
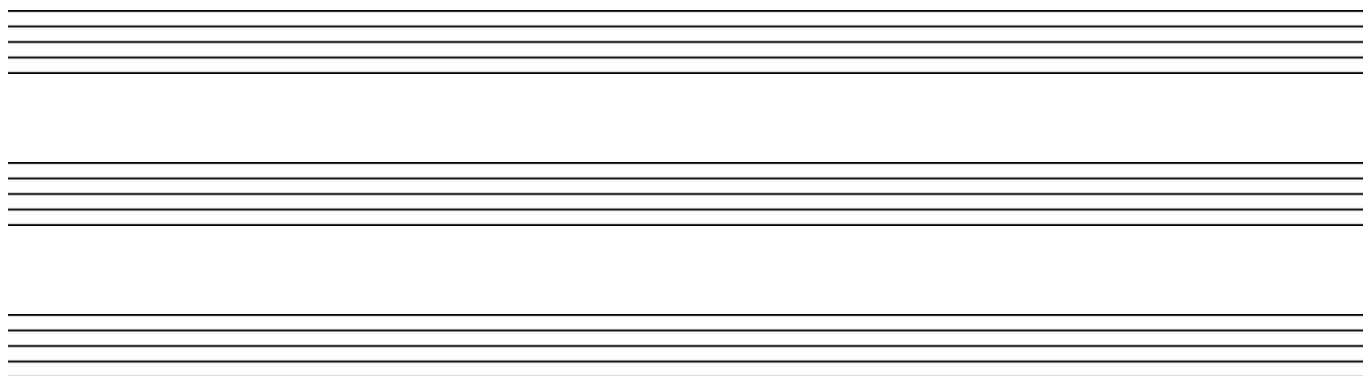


Diagram 1: Diamond on C, Circle on D. Triangle on C, Circle on D.

Diagram 2: Diamond on C, Star on D. Star on C, Circle on D.

Diagram 3: Star on C, Star on D. Star on C, Square on D. Triangle on C.

Diagram 4: Square on C, Square on D.



4. **Слуховой анализ.** Ответь на вопросы по предложенным мелодиям. В ответах укажи номера.

1. Какие мелодии написаны в миноре?	
2. Какие мелодии написаны в мажоре?	
3. В каких мелодиях есть затакт?	
4. Какие мелодии начинаются с $T_{3/5}$ ?	
5. В каких мелодиях есть секвенция?	
6. В каких мелодиях встречается пунктирный ритм?	

5. Определи и разреши данные аккорды. Укажи тональности.




---



---



---



---

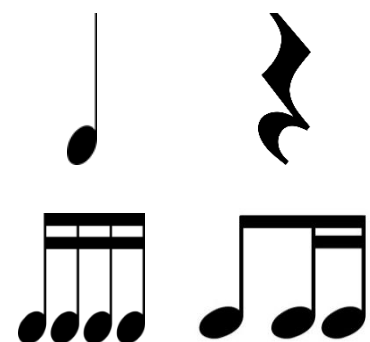


---



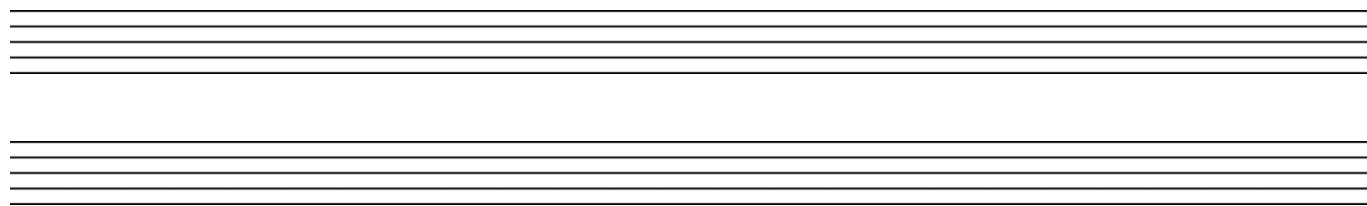
---

6. **Ритмический sudoku.** Заполни пустые клеточки sudoku недостающими длительностями.

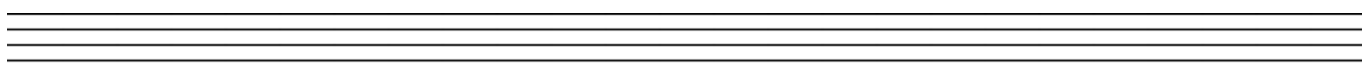



## 5 класс

7. **Диктант.** Прослушай и запиши диктант в тональности d-moll.



8. Определи на слух последовательность аккордов в тональности диктанта. Запиши нотами и цифровкой.

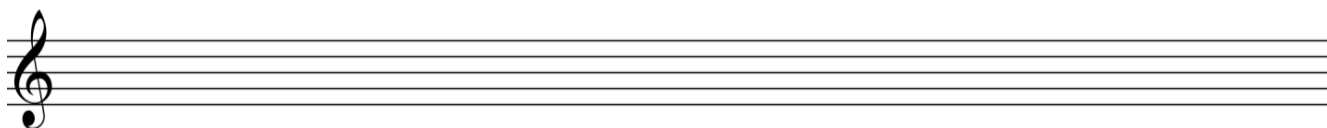
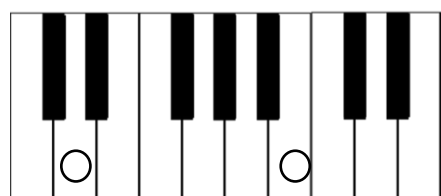


9. **Ритмический диктант-пазл.** В тактах записан лишь ритмический рисунок мелодии. Прослушай мелодию и расставь цифры в правильном порядке. Укажи размер \_\_\_\_\_



10. Заполни данный интервал так, чтобы получились известные тебе трехзвучные и четырехзвучные аккорды. Выпиши аккорды, подпиши их названия.

Разреши их, укажи тональности по буквенной системе.



11. Помоги звуку «РЕ» найти свое место в качестве неустойчивой ступени в натуральном мажоре и натуральном миноре. Впиши в таблицу ступень и название тональности.



Номер ступени	dur	moll

6. В таблице выписаны тритоны и их разрешения, подпиши интервалы. Соедини тритон с соответствующим разрешением и укажи тональность, которой принадлежит данный тритон.

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12