

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 6» города Иркутска**

РАССМОТРЕНО:

Методическим советом
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол №1 от 01.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ № 6
города Иркутска
Приказ от 01.09.2023 г. № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Предметная область

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета

ПО.01.УП.01. «Рисунок»

Методическая разработка занятия

«Линейный рисунок цилиндра»

для 2 класса ДХШ и художественных отделений ДШИ

Иркутск, 2023 г.
АННОТАЦИЯ

Методическая разработка занятия «Линейный рисунок цилиндра» по учебной программе «Рисунок» для учащихся 2 класса. Составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями и предназначена для преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств. Занятие «Линейный рисунок цилиндра» входит в раздел «Законы перспективы и светотень в рисунке». Обучение включает построение простейшего тела вращения — цилиндра, а также содержит теоретические сведения.

Разработчик:

Гаврилова Ю.И. - руководитель школьного методического объединения преподавателей художественного отделения, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска.

Разработка занятия «Линейный рисунок цилиндра» для учащихся 2 класса ДХШ и художественных отделений ДШИ

Занятие «Линейный рисунок цилиндра» входит в раздел «Законы перспективы и светотень в рисунке» программы предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок» для 2-го класса. Представленный план-конспект занятия обучает построению простейшего тела вращения – цилиндра. Тема программы: «Рисунок гипсовых геометрических тел вращения (цилиндр, конус, шар)». Предполагается, что на предыдущих занятиях обучающиеся работали над зарисовками прямоугольника, квадрата, круга в перспективе. Выполняли зарисовки каркасных моделей в перспективе.

План-конспект занятия «Линейный рисунок цилиндра»

Класс: 2

Предмет: «Рисунок»

Тема занятия: «Линейный рисунок цилиндра». Тема раздела «Законы перспективы и светотень в рисунке»

Тип занятия: комбинированное, с применением информационно-коммуникативных технологий

Ход занятия (2 урока по 40 минут):

1. Организационный момент (5 мин.)

2. Повторение ранее изученного материала, актуализация знаний (5 мин.)

3. Введение новой темы. Объяснение нового материала (20 мин.)

4. Физкульт-пятиминутка (5 мин.)

5. Самостоятельная практическая работа. Преподаватель корректирует работу. Индивидуальная работа с обучающимися (30 мин.)

6. Итог урока, рефлексия (5 мин.)

7. Домашнее задание. Введение в задание следующего занятия (5 мин.).

Цель: научить анализировать форму, выполнять линейный рисунок цилиндра с передачей особенностей конструктивного строения, с учетом законов перспективы и пространственного расположения.

Задачи:

-образовательные: совершенствовать умения обучающихся выполнять линейный рисунок, сравнивать рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки; учить последовательной работе над рисунком, основам изобразительной грамоты и технике выполнения конструктивного рисунка;

-развивающие: развивать навыки работы с простым карандашом и индивидуальные способности обучающихся в области изобразительного искусства, пространственное мышление, глазомер, умение анализировать, сравнивать;

-воспитательные: воспитывать аккуратность, наблюдательность, усидчивость, дисциплинированность, самоконтроль, формировать творческую личность.

Универсальные учебные действия:

-личностные: осознавать свои интересы и цели, свои мировоззренческие позиции, учиться критически осмысливать результаты своей деятельности;

-познавательные: проявлять интерес к изучению нового материала, уметь планировать свою деятельность;

-коммуникативные: уметь высказывать свое мнение, уметь выслушивать мнение своих товарищей.

Регулятивные: уметь работать по предложенной преподавателем последовательности выполнения задания, обдумывать ход действий, работать в материале, объективно оценивать результат своего труда.

Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно-демонстрационный, практический.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, групповая (дидактическая игра).

Межпредметные связи: скульптура, лепка, история изобразительного искусства.

Технологии: использование информационно – коммуникативных технологий (мультимедийная презентация), применение педагогической технологии Бориса Михайловича Неменского «Художественное образование как духовная культура», образовательных технологий Натальи Михайловны Сокольниковой в области изобразительного искусства.

Организация учебного пространства: пространство класса делиться на зоны для теоретической и практической работы, для просмотра видео и презентации.

Оборудование для учителя: презентация, мел, доска, гипсовая модель цилиндра на натурном столике, расположенного ниже уровня глаз, драпировка нейтрального фона, освещение верхнее боковое, наглядный материал с поэтапным изображением цилиндра, методические пособия по теме.

Оборудование для обучающихся: листы ватмана формата А-4, А-3, простые (графитные) карандаши НВ, В, 2В, ластик, кнопки, мольберты.

Словарь: «конструктивный рисунок», «перспектива», «линия горизонта», «точка схода», «цилиндр», «высота цилиндра».

Ход занятия

1.Организационный момент (5 мин.)

- Здравствуйте ребята! Пожалуйста, проверьте, все ли принадлежности для урока у вас есть.

На уроке я желаю вам хорошего настроения и творческих успехов!

2.Повторение ранее изученного материала, актуализация знаний (5 мин.)

- Что является основой любого изображения?

Ответ обучающегося: _____

- Правильно. А точнее линейный рисунок.

- А какая наука учит изображать на плоскости предметы так, чтобы они выглядели так же, как и в действительности?

Ответ обучающегося: _____

Успех в работе над рисунком во многом зависит и от знания правил линейной перспективы и умения применять их на практике.

- Конструктивный рисунок – это рисунок внешних контуров предметов, как видимых, так и невидимых, выполненный с помощью линий построения. А для

того, чтобы создать такой каркас, нам необходимо проанализировать изображаемый предмет, вспомнить, что такое линия горизонта и точка схода.

- Какие формы мы научились изображать в соответствии с правилами перспективы?

Ответ обучающегося: _____

- Какой формы объекты, которые я перечислю: хоккейная шайба, водопроводная труба, автомобильное колесо, стакан для карандашей, Пизанская башня...

Ответ обучающегося: _____

- Тема сегодняшнего урока «Линейный рисунок цилиндра». А чему мы должны научиться, изучая эту тему?

Ответ обучающегося: _____

- А где ещё мы встречаем предметы цилиндрической формы?

Ответ обучающегося: _____

3. Введение новой темы. Объяснение нового материала (20 мин.)

Дома вы выполнили модель цилиндра.

С образом цилиндра человек знаком очень давно. В настоящее время цилиндры используются в механике, строительстве, печатном деле, мебельном производстве, гидравлических системах и др. Давайте представим, что было бы, если бы форму цилиндра убрать совсем из архитектуры, строительства и т.д.?

Древний термин «цилиндр» происходит от греческого слова «Kylindros» (килиндрос), то есть «вращаю», «катаю» или «валик», «свиток». Древнегреческий математик Евклид, указывая на способ образования цилиндра, говорит, что если прямоугольник, вращающийся около одной из его сторон, снова вернется в то же самое положение, из которого он начал двигаться, то описанная фигура и будет цилиндром. Многие великие люди занимались изучением этой фигуры.

- Почему цилиндр называют телом вращения?

Ответ обучающегося: _____

- Из каких элементов состоит поверхность цилиндра?

Ответ обучающегося: _____

- Какая фигура называется цилиндром?

Ответ обучающегося: _____

- Прежде чем приступить к выполнению рисунка, необходимо вспомнить этапы работы. Вспомнить вместе с учащимися о том, что начинать работу нужно с определения на листе композиции.

- Как необходимо располагать изображаемый предмет?

Ответ обучающегося: _____

Изображению надо найти такое расположение, чтобы у зрителя не возникло желания увеличить или уменьшить его, сдвинуть вправо или влево опустить вниз или поднять вверх.

Определяем общие размеры. Какой метод при этом будем использовать?

Ответ обучающегося: _____

Последовательность работы над линейным рисунком цилиндра:

1 этап. Сначала намечаем место цилиндра на листе, рисуем осевую линию. Она делит цилиндр пополам. Определяем высоту, а затем ширину цилиндра, насколько она меньше.

- Как найти высоту цилиндра?

Для сравнения высоты с шириной берите за основу расстояние между нижними краями эллипсов в центральной части цилиндра.

Работу ведём последовательно. Старайтесь не сильно нажимать на карандаш, особенно при рисовании вспомогательных линий построения. Ластиком пользуйтесь как можно меньше. Если хотите поправить рисунок, то сначала обязательно нарисуйте правильную линию и только после того, как верная линия нарисована, можно стереть неверную.

2этап. После того, как найдены основные пропорции, приступаем к построению эллипсов. Начинаем с верхнего основания, т.к. нам хорошо видно, как он развёрнут. Отметим его ширину.

Та сторона овала, что ближе к нам, будет шире, а та, что дальше - уже. Именно это создает эффект, что овал - это круг, лежащий на плоскости.

Теперь проводим через эти точки ближнюю дугу овала, не забывая, что у овала не может быть острых углов и параллельных сторон, а затем проводим дальнюю (меньшую) дугу овала. Аналогично строим нижний эллипс.

Он развёрнут больше, чем верхний, в соответствии с законами перспективы (Таблица «Перспектива круга»).

3этап. На этом этапе мы более мягким карандашом прорисовываем основные линии рисунка. Передняя часть цилиндра рисуется утолщенной линией с постепенным ослаблением к краям.

- Однажды великого греческого философа Сократа спросили о том, что, по его мнению, легче всего в жизни. Он ответил, что легче всего поучать других, а труднее – познать самого себя. Мы познаем окружающий нас мир. Но сегодня давайте заглянем в себя. Как мы воспринимаем окружающий мир - как художники или как мыслители?

Психологический тест.

1). Переплетите пальцы рук. Большой палец правой или левой руки оказался у Вас сверху? Запишите результат буквами «Л» или «П».

2). Скрестите руки на груди (поза «Наполеона»). Кисть, какой руки оказалась сверху? Запишите результат.

3). Изобразите «бурные аплодисменты». Ладонь, какой руки у Вас сверху? Запишите.

Подведем итоги, учитывая, что результат «ЛЛЛ» соответствует художественному типу личности, а «ППП» - типу мыслителя.

Эти различия связаны с функциональной асимметрией мозга человека: у «художников» более развитое правое полушарие и преобладает образное мышление, у «мыслителей» – соответственно – левое полушарие и логическое мышление.

Какой же тип мышления преобладает у Вас? _____

4.Физкульт-пятиминутка (5 мин.)

Выполняют физкульт-пятиминутку.

5.Самостоятельная практическая работа обучающихся – выполнение линейного рисунка цилиндра. Преподаватель корректирует работу. Индивидуальная работа с обучающимися (30 мин.)

Вспомогательная информативная часть:

- Линейная перспектива.
- Линия горизонта - воображаемая линия на уровне наших глаз. Точка схода - это точка на линии горизонта, в которую сходятся все параллельные линии.
- Перспектива круга.
- Эти предметы имеют форму цилиндра.
- Изображать цилиндр в соответствии с правилами перспективы.
- Цилиндр можно получить вращением прямоугольника вокруг одной из его сторон.
- Основания цилиндра – равные круги, и боковая поверхность цилиндра (показывают на гипсовой модели).

Цилиндр - это тело, ограниченное цилиндрической поверхностью и двумя кругами.

- Необходимо соблюдать композицию и пропорции.
- Метод визирования.
- Высота цилиндра - это расстояние между плоскостями его оснований.

6.Итог урока, рефлексия (5 мин.)

По окончании урока – обучающиеся анализируют свои выполненные рисунки.

- Какие работы вы считаете наиболее удачными?
- Если есть ошибки, то какие?
- Какие трудности возникли при выполнении рисунка?

В заключении.

- Приведите примеры цилиндрических форм в технике, промышленных и космических объектах. Обучение рисунку геометрических тел вращения, в частности – цилиндра, маленькая ступенька в постижении изобразительной грамоты, необходимой мыслящему человеку, умеющему свои идеи претворять в конструктивное начало.

7.Домашнее задание. Введение в задание следующего занятия (5 мин.)

- Дома выполняем на формате А 4 линейно-конструктивный рисунок простого бытового предмета цилиндрической формы (бидона, кастрюли, кружки). Трудимся над овалами. Ближние части линий в рисунке прорабатываем более ярко.
- На следующем занятии выполним линейно-конструктивный рисунок гипсовой фигуры – конуса, с применением светотени.

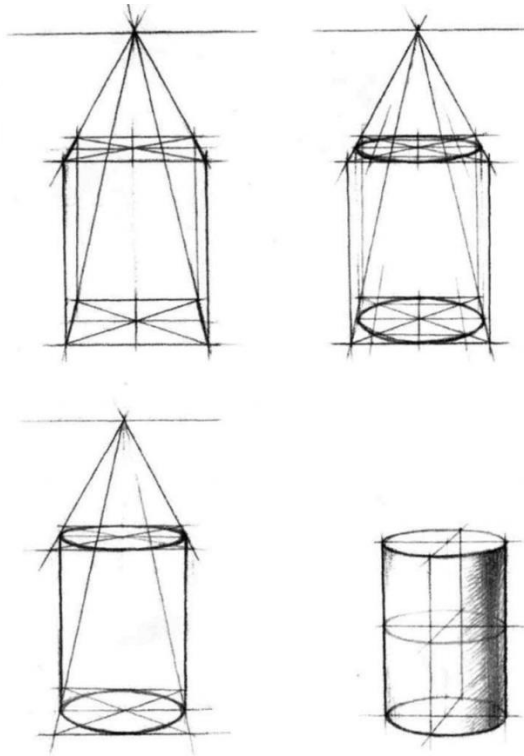
Предмет «Рисунок» в ДХШ и художественных отделениях ДШИ развивает у обучающихся пространственное мышление, учит анализировать форму, передавать особенности конструктивного строения, с учетом законов перспективы и пространственного расположения. Но особенно важными представляются задачи воспитательные, образовательные и развивающие, направленные на дисциплинированность, самоконтроль. Задания по предмету «Рисунок» учат вести последовательную и терпеливую работу над рисунком, используя основы изобразительной грамоты и технику выполнения конструктивного рисунка, сравнивать рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.

Список использованной литературы

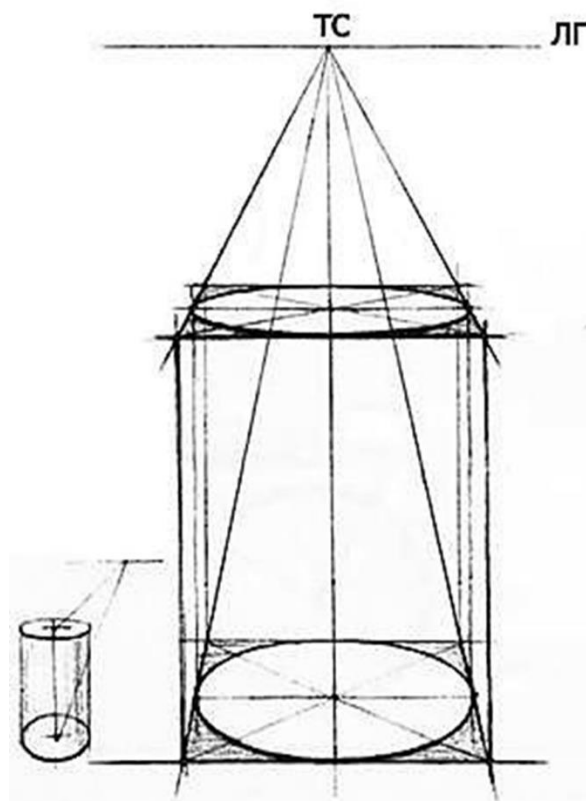
1. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: 1996.
2. Шембель А.Ф. Основы рисунка. - М.: 1994.
3. Аксенов Ю. Г., Левидова М. М. Цвет и линия. – М.: «Советский художник», 1986.

Приложение № 1

Этапы построения цилиндра



Перспективное сокращение оснований цилиндра



Тела вращения

