

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 6» города Иркутска**

**РАССМОТРЕНО:**

Методическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 01.09.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ДШИ № 6  
города Иркутска  
Приказ от 01.09.2023 г. № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область**

ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**учебного предмета**

ПО.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»

Иркутск 2023 г.

## АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации к учебной программе предмета «Живопись» для 1 года обучения. Составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями и предназначены для руководителей, методистов, преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств.

Методические рекомендации разработаны на базе рабочей образовательной программы по предмету «Живопись».

В основу методического пособия положены многолетний опыт преподавания в ДХШ и художественного отделения МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска.

В методических рекомендациях рассматриваются упражнения по созданию составных цветов из основных, таких как «Спектральный круг» и «Карта цветов».

Разработчик:

Преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска - Комарова И.В.

## Методические рекомендации по проведению аудиторного занятия и для самостоятельной работы «Характеристика цвета»

### Спектральная последовательность цветов. Упражнения «Карта цветов», «Спектральный круг»

**Задачи:** изучить и выучить спектральную последовательность цветов, основные цвета, пары дополнительных цветов, понятие «гамма». На примере смешения основных цветов в квадрате познакомиться с одним из способов смешения акварельной краски в работе при помощи наложения прозрачных слоёв.

**Материалы:** Белая акварельная бумага (А3-А4), графитный карандаш НВ, акварельные краски для художественных работ, беличья кисть № 5-6.



**Задание:** на листе бумаги нарисовать рядом от руки квадрат и круг. Квадрат разделить на девять, а круг на шесть равных частей. Сегменты круга залить краской в спектральной последовательности: красный, жёлтый и синий, в соответствии с очередностью в спектре, где каждый цвет занимает три сегмента, и они взаимно перекрывают друг друга. Квадрат залить основными тремя цветами по вертикали и по горизонтали.

### Характеристика цвета. Упражнение «Мозаика»

**Задачи:** изучить и выучить разницу понятий Краска и Цвет. Получить представление о возможностях смешения красок на палитре. Добиться навыка формирования цветного мазка нужного размера кистью. Добиться полной идентичности тона и цвета фоновых фрагментов.

**Материалы:** Белая акварельная бумага (А3-А4), графитный карандаш НВ, акварельные краски для художественных работ, беличья и колонковая кисть № 6-5.

**Задание:** на листе бумаги нарисовать квадрат и вписать в него круг. В круг вписать ещё один квадрат и круг соответственно. Малый круг покрыть мазками одной формы и размера (прямоугольной) с минимальными интервалами между мазками. При этом все мазки должны быть разными оттенками одного цвета (красного, синего или зелёного на выбор). Видимые фрагменты большого круга покрыть так же мазками, но уже оттенками другого цвета. Оставшиеся фоновые фрагменты залить прозрачно любым цветом.



Рисунок 1



Рисунок 2

### Характеристика цвета. Упражнение «Три основных свойства цвета»

**Задачи:** изучить понятие «Теплохолодность» и цветной Тон. Закрепить понятия Простого и Сложного цвета. Узнать названия и характеристики всех красок набора. Приобрести первичный навык визуальных определений характеристики цвета. Продолжить приобретение навыка формирования мазка и заливки требуемой формы.

**Материалы:** Белая акварельная бумага (А3-А4), графитный карандаш НВ, акварельные краски для художественных работ, колонковая кисть № 5.

**Задание:** на листе бумаги нарисовать квадрат, каждую сторону разделить на девять равных частей, последовательно соединить их и, стерев лишние соедине-

ния, добиться предложенного рисунка. Обозначить элементы рисунка соответственно: по вертикали - тональная разница, по горизонтали - разница по тепло-холодности. При этом каждый из квадратиков должен быть разделён по диагонали (без помощи карандаша) на треугольники Простого (спектрального) и Сложного цвета.

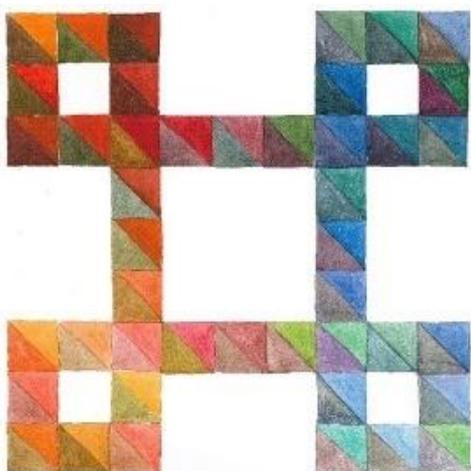


Рисунок 1

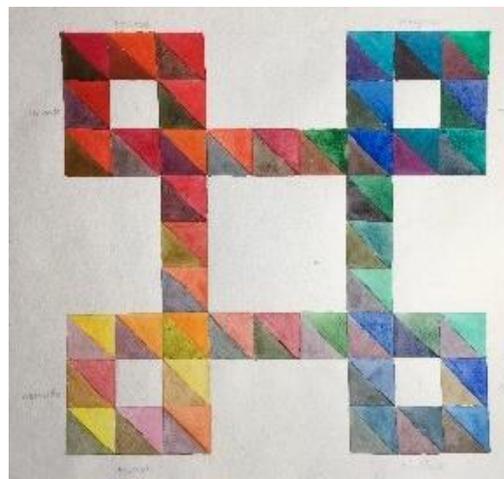


Рисунок 2