

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 6» города Иркутска**

**РАССМОТРЕНО:**

Методическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
Протокол №1 от 01.09.2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ДШИ № 6  
города Иркутска  
Приказ от 01.09.2023 г. № 50

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА  
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Предметная область  
ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
учебного предмета**

**ПО.01. УП.06. «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»**

Срок реализации – 8 лет

г. Иркутск, 2023 г.

## **Аннотация к методическому обеспечению учебного предмета «Подготовка концертных номеров»**

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериалов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров». Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов. Для более углубленного изучения предмета «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

### **Разработчик (автор):**

Смирнова Юлия Александровна - преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска  
Горошок Екатерина Сергеевна - преподаватель МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска

## СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка .....	4
II	Памятка для детей и родителей.....	5
III	Список рекомендуемой методической литературы .....	6

## **I. Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных - танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.



## Памятка юному танцору

**!!!** Перед выступлением необходимо иметь :

1. **Носочки белоснежного цвета**
2. **Концертное нижнее бельё** (белые плавки), девочкам балетное трико.
3. **Костюмы:**
  - платья, юбки, блузки, нижняя юбка, брюки, рубахи развешиваются на плечики, закрепляются прищепками.
  - **головные уборы:** банты, рюши, резинки, ленты, кепки, и т.д. – складываются в отдельный пакет №1.

**!!!** Костюмы тщательно готовятся к каждому выступлению

постирать, подкрахмалить по необходимости, поутюжить, подшить, ушить, обрезать нитки.

4. **Концертную обувь:** балетки, туфли, джазовки – складывается в отдельный пакет №2
  - приготовленные костюмы упаковать в чехол, подписать его.
5. **Косметичку:**
  - комплект для приготовления концертной причёски: расчёска, гель, лак.
  - *девочкам* – шпильки, невидимки, резинки.
  - булавки, нитки, иголку.

**!!! Серьги, крестики, браслеты необходимо снять и оставить дома.**

## **VI. Список рекомендуемой методической литературы**

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. Л. - М., 1964
2. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание: дети) - М.: Ральф, 2000
3. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике. М., Советский композитор, 1991
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика.-СПб, 1971.-125с.
5. Васильева - Рождественская М. Историко-бытовой танец. М., 1968
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. М., 2004
7. Жак-Далькроз Э. Ритм. – М.: Классика – XXI век, 2001
8. Ивановский Н. Бальный танец XVI - XIX в. М. - Л., 1948
9. Конова Е. Методическое пособие по ритмике. Вып 1, 2. - М.: Музыка, 1978
10. Константинова А.И. Игротренинг.-СПб.:1996,-36с.
11. Константинова А.И. Психогимнастика.-СПб.:1996.-48с.
12. Кулагина И. Художественное движение. - М.: Изд-во «Наука», 1999