

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 6» города Иркутска**

РАССМОТРЕНО:

Методическим советом
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол №1 от 01.09.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ № 6
города Иркутска
Приказ от 01.09.2023 г. № 50

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 702EAD9F51C2038EC2FD5AF122342266
Владелец: Толмачева Марина Сергеевна
Действителен: с 19.01.2024 до 13.04.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Предметная область
ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Методическое обеспечение
учебного предмета
ПО.02.УП.02 Слушание музыки

Иркутск, 2023 г.

Аннотация

Методическая разработка тестовых заданий по учебному предмету «Слушание музыки» 1-3 года предназначен по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты». Тестовые задания служат дополнением к устному опросу и анализу музыкального материала.

Составитель: Воробьева С.И. – преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска

Промежуточная аттестация в конце 1, 2, 3 классов

Промежуточная аттестация проводится в конце 2 полугодия 1, 2, 3 классов в форме контрольного урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный процесс.

Контрольный урок включает в себя: письменную работу и музыкальную викторину.

Письменная работа состоит из тестов по пройденному материалу;
Музыкальная викторина состоит из пройденных музыкальных произведений.

1 класс

Контрольная работа по слушанию музыки

за 4 четверть в 1 классе

« ____ » _____ 20__ г. Фамилия,
имя _____

1. Музыкальная викторина

П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Марш	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Рост елки	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Сцена сражения	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Танец феи Драже	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Испанский танец Шоколад	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Арабский танец Кофе	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Русский танец Трпак	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Китайский танец Чай	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Танец пастушков	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Вальс цветов	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Адажио	
П. И. Чайковский	Балет «Щелкунчик»	Апофеоз Большой вальс	
П. И. Чайковский	Балет «Спящая красавица»	Тема феи Карабос	
П. И. Чайковский	Балет «Спящая красавица»	Тема феи Сирени	

2. Подпишите по звучанию лада картинку (мажор, минор):

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.
		
7.	8.	9.

3. Расшифруйте средства музыкальной выразительности (используйте только первые буквы из каждого слова):



А) Ответ: _____



Б) Ответ: _____



В) Ответ: _____



Г) Ответ: _____



4. Древний музыкальный инструмент, издающий только один звук по высоте: (подчеркните правильный ответ)



а) гусли

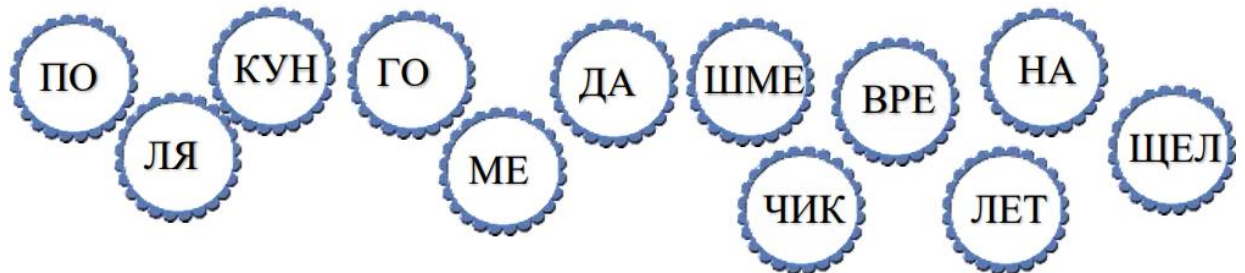


б) колокол



в) барабан

5. Составьте названия музыкальных произведений (внизу напишите, что получилось).



2 класс
Контрольная работа по слушанию музыки

за 4 четверть во 2 классе

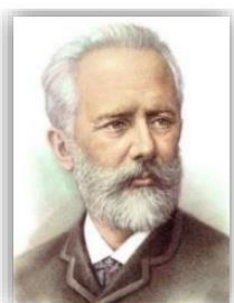
« ___ » _____ 202 г. Фамилия, имя _____

1. Музыкальная викторина

П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	Оркестровое вступление. Тема любви.	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	1д.1к. Вальс	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	1д.1к. Полонез или танец с кубками	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	1д.2к. Тема девушки-лебедя	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	1д.2к. Танец лебедей	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	1д.2к. Дуэт Зигфрида и Одетты	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	2д. Испанский танец Болеро	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	2д. Неаполитанский танец Тарантелла с бубнами	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	2д. Венгерский танец Чардаш	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	2д. Мазурка	
П.И.Чайковский	Балет «Лебединое озеро»	2д. Русский танец	
Дж.Каччини		«Ave Maria»	
И.С.Бах-Ш.Гуно		«Ave Maria»	
Ф.Шуберт		«Ave Maria»	
В.А.Моцарт	Реквием	«Лакримоза»	
В.А.Моцарт	Опера «Волшебная флейта»	1д. Ария Птицелова Папагено «Известный всем я птицелов»	
В.А.Моцарт	Опера «Волшебная флейта»	2д. Ария Папагено «Мне надо непременно девчонку в жены взять»	
В.А.Моцарт	Опера «Волшебная флейта»	Дуэт Папагено и Папагены	

В.А.Моцарт	Опера «Волшебная флейта»	1д. Ария Принца Тамино «Какой чарующий портрет»	
В.А.Моцарт	Опера «Волшебная флейта»	1д. Ария-жалоба Царицы Ночи «Страданья жизнь мою сковали»	
В.А.Моцарт	Опера «Волшебная флейта»	2д. Ария- мщения Царицы Ночи «В груди моей пылает жажда мести»	
В.А.Моцарт	Опера «Волшебная флейта»	Заключительный хор	

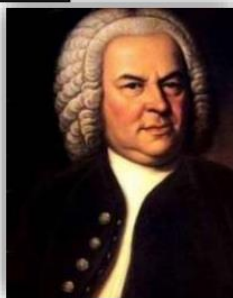
2. Под фотографиями композиторов поставьте правильную цифру













1. П.И.Чайковский

2. Дж. Каччини

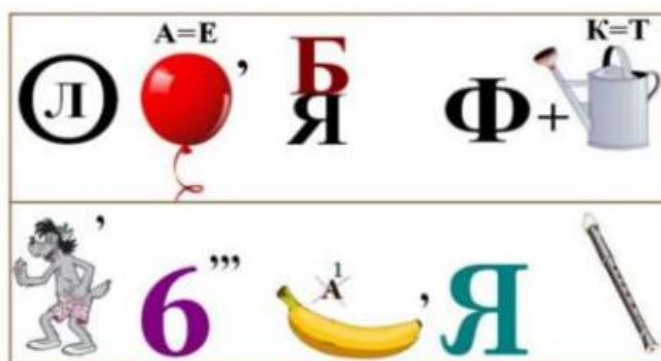
3. И.С.Бах

4. Ш. Гуно

5. Ф. Шуберт

6. В.А.Моцарт

3. Разгадайте ребусы. Здесь зашифровано название оперы Моцарта (2 варианта)



3 класс
Контрольная работа по слушанию музыки
за 4 четверть в 3 классе

« ____ » _____ 202 г. Фамилия, имя _____

1. Музыкальная викторина

	Марш Кавалергардского полка	
	Марш Преображенского полка	
	Марш «Триумф победителей»	
В.Агапкин	Марш «Прощание славянки»	
И. Дунаевский	Марш энтузиастов	
И. Дунаевский	Марш физкультурников	
И. Дунаевский	Песня о Родине	
П.И.Чайковский	Марш из балета «Щелкунчик»	
М.И.Глинка	Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»	
С.С. Прокофьев	Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»	
И.Штраус-отец	«Радецки – марш»	
Дж.Верди	Марш из оперы «Аида»	
Л.Бетховен	Марш из IV части Симфонии №5	
Д.Д.Шостакович	Эпизод фашистского нашествия из I части Симфонии №7	
Э.Григ	«Смерть Озе» из сюиты «Пер Гюнт»	
Ф. Шопен	Прелюдия №20	
Былина	«Про Добрыню»	
Историческая песня	«Как за речкою, да, за Дарьею»	
Трудовая песня	«Эй, ухнем»	
Свадебная песня	«Ты река ль, моя реченька»	
Солдатская песня	«Ой, да ты, калинушка»	
Лирическая песня	«Не одна во поле дороженька»	
Протяжная песня	«Степь да степь кругом»	
Лирическая песня	«По Муромской дорожке»	
Плясовая песня	«Выйду на улицу»	
Хороводная песня	«Вдоль да по речке»	
Хороводная песня	«По улице мостовой»	
	Океан - море синее	
	Речитатив и Ария Садко Кабы была у меня золотая казна	
	Пляска Скоморохов	
	Песня Садко Ой тыв, темная дубравушка	
	Песня Садко Заиграйте мои гусельки	

Н.А.Римский - Корсаков опера «Садко»	Ария Любавы Ох, знаю я, Садко меня не любит	
	Песня Варяжского гостя	
	Песня Индийского гостя	
	Песня Веденецкого гостя	
	Песня Садко с хором Высота ли, высота поднебесная	
	Высота	
	Пляска рыбок	
	Колыбельная Волховы Сон по бережку ходил	
	Финал оперы Садко Хоровой гимн	

2. Подчеркните правильный ответ.

- Что в переводе с французского означает слово «марш»?
 - парад
 - ходьба, шествие
 - род войска
- Кто учредил создание военных духовых оркестров в России?
 - Петр I
 - Николай II
 - Александр III
- Жанровые особенности марша?
 - размер $\frac{3}{4}$, волевой ритм, праздничный, веселый характер;
 - размер $\frac{6}{8}$, плавный ритм, печальный, траурный характер;
 - размер $\frac{2}{4}$, пунктирный ритм, характер разнообразный.
- Композитор, «Король марша», составивший славу маршевой музыки?
 - И. Штраус
 - И. Кальман
 - И. Дунаевский
- Какие группы инструментов входят в состав военного духового оркестра?
 - Деревянные духовые, струнные, ударные;
 - Деревянные духовые, медные, струнные;
 - Деревянные духовые, медные, ударные.
- Что означает слово «фольклор»?
 - жизнь народа
 - красота души
 - народная мудрость
- Как передавались народные песни от поколения к поколению?
 - письменно
 - устно
 - на дисках
- Героями каких песен были бурлаки?
 - обрядовых
 - исторических
 - трудовых
- Какие песни раскрывали всю глубину переживаний человека?
 - семейно-бытовые и календарные
 - исторические и трудовые
 - лирические протяжные
- Какой композитор стал основоположником русской классической национальной музыки?
 - Римский-Корсаков
 - Чайковский
 - Глинка