

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 6» города Иркутска

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
в области хореографического искусства
«Хореография»
Срок реализации – 4 года**

г. Иркутск, 2019-2020 учебный год

Рассмотрено:

Педагогическим советом ДШИ № 6
«02» сентября 2019 г.

Утверждаю:

Директор ДШИ № 6
М.С. Толмачева 
«02» сентября 2019 г.

Разработчики:

Воробьева Светлана Ивановна – Заместитель директора по УВР
Толмачева Марина Сергеевна - директор

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка.	4
II	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография»	5
III	Учебный план срок обучения - 4 года	7
IV	Перечень программ учебных предметов	8
V	Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности	8

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореография» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

Программа рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией. Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава коллективов, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей.

1.2. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 4 года для детей в возрасте от 6,6 - 9 лет.

Программа включает следующие учебные предметы:

- классический танец
- народно-сценический танец
- историко-бытовой танец
- история хореографического искусства
- ритмика и гимнастика
- подготовка концертных номеров
- музыкальная грамота и слушание музыки
- музыкальный инструмент.

1.3. Цель программы: приобщение детей к искусству и развитие их творческих способностей.

Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей;
- совершенствовать навыки и умения;
- ознакомить детей с различными видами танцев;

- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт;
- развить у детей интерес к танцевально-игровой деятельности.

1.4. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Реализация образовательной программы способствует:

- укреплению осанки, брюшную пресса, внутренних органов группы мышц, бедер, голеностоп, что является важным для правильного физического формирования детей в целом.

- воспитанию эстетического развития подрастающего поколения посредством хореографического искусства.

Внимание педагогов должно быть сконцентрировано на главных задачах:

- дать возможность учащимся раскрыть свои физические данные;
- расширить кругозор;
- сформировать эстетический, художественный вкус и полюбить этот вид искусства.

Выполнение образовательной программы основывается на реализации учебных программ как в области художественно-творческой подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.5. Обучение в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска ведется на русском языке.

1.6. Формы проведения занятий – индивидуальные, мелкогрупповые, групповые.

1.7. Описание материально-технических условий реализации программ в области музыкального искусства.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий оснащены музыкальным инструментом, имеют соответствующую площадь. В школе есть концертный зал, библиотека и фонотека. Все помещения школы имеют звукоизоляцию и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореография»

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

III. Учебный план

**Дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области хореографического искусства «Хореография»
Срок обучения – 4 года**

предметы классы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
классический танец	2	2	2	2	1-3	4
народно-сценический танец			2	2	3	4
историко-бытовой танец	1	1	1	1	3-4	
история хореографического искусства			1	1	3-4	
ритмика и гимнастика	2	2			1-2	
подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	1-4	
музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1-4	
музыкальный инструмент	1	1	1	1	1-4	

Примечание к учебному плану ДОП в области хореографического искусства «Хореография»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
4. Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

IV Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы учащимися

Для промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливаются не более двух зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, показ экзерсиса у станка и на середине, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Проверка уровня знаний, умений и навыков обучающихся, осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных уроках, публичных выступлениях, переводных зачетах, итоговом экзамене. Особо отличившиеся обучающиеся могут принимать участие в городских и районных мероприятиях. В конце каждого учебного года проводятся годовые отчетные концерты обучающихся и переводные экзамены, на которых обучающиеся (по возможности все) исполняют концертные номера.

V. Культурно - просветительская деятельность МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска

Создание в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

Развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий: фестивали, лекции-концерты, шефские концерты, открытые уроки, творческие встречи и др.;

Обучающиеся МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска посещают коллективно с родителями: Иркутскую областную Филармонию, Органный зал, Музыкальный театр имени Николая Загурского, музеи.

Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

Методическая работа:

Повышение качества педагогической и методической работы МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска, сохранение педагогических традиций МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска внутренние методические мероприятия: методические сообщения, открытые уроки.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Все преподаватели закончили курсы КПК по компьютерной грамотности, и по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия, используют на уроках интернет - ресурсы.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

