

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 6» города Иркутска

РАССМОТРЕНО

на общем собрании педагогических работников
МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска
Протокол № 1 от «02» сентября 2019 г.

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска


«02» сентября 2019 г. /М.С. Толмачева/



**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Срок реализации – -8 (9) лет**

Разработчики:

Воробьева Светлана Ивановна
(Заместитель директора по УВР)
Толмачева Марина Сергеевна
(Директор)

г. Иркутск, 2019-2020 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

I	Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8(9) лет	3
II	Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»	6
III	Учебный план срок обучения - 8 лет	13
IV	График образовательного процесса срок обучения – 8 лет	18
V	Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»	19
VI	Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности	25

I. Пояснительная записка

Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения - 8 (9) лет

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» города Иркутска (МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска). МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска вправе реализовывать программу «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПОП «Народные инструменты» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86. ФГТ «Народные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе.

1.2. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (баян, аккордеон, гитара), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Народные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. *Цели программы* «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Продолжительность учебного года по программе «Народные инструменты» сроком обучения -8(9) лет в первом классе – 32 недели, со второго по выпускной класс – 33 недели. Предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;
- для обучающихся первого класса (срок обучения 8(9) лет) - дополнительные недельные каникулы.

1.7. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Народные инструменты», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, в соответствии с Уставом. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска самостоятельно. До проведения отбора МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ «Народные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в ДШИ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86, и утвержденным приказом руководителя.

1.9. Обучение по программе «Народные инструменты» в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска ведется на русском языке.

1.10. Формы проведения занятий – индивидуальная, мелкогрупповые, групповые.

1.11. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон, баян, гитара)».

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность» оснащены инструментами, имеют соответствующую площадь. В школе есть концертный зал, библиотека и фонотека. Все помещения школы имеют звукоизоляцию и своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно проходят техническое обслуживание.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Народные инструменты»

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Народные инструменты» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Народные инструменты» составлены на основании ФГТ «Народные инструменты» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

-умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

-первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

-первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

-умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

-наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);

-навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

-навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части:

ПО.01.УП.01 Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента (баяна, аккордеона, гитары);

- знание профессиональной терминологии;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

ПО.01. УП.02 Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

ПО.01.УП.03 Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

ПО.01. УП.04 Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПО.02. УП.01 Сольфеджио:

-сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

ПО.02. УП.02 Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПО.02. УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. Элементарная теория музыки:
- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

ПО.02.УП.03 Элементарная теория музыки 9 класс:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает в себя программы по учебным предметам, согласно утвержденного учебного плана по 9 летнему сроку обучения:

Обязательная часть:

ПО.01.УП.01 «Специальность»;

ПО.01.УП.02 «Ансамбль»;

ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»;

ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная);

ПО.02.УП.03 «Элементарная теория музыки».

2.4. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам вариативной части:

В.01.УП.01 «Ритмика» для 8(9) летнего обучения

- формирование танцевальных умений и навыков;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся.
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

III. Учебный план

3.1. Программа «Народные инструменты» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска) не превышает 14 часов в неделю

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
 - ПО.02.Теория и история музыки
- и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Максимальная нагрузка с учетом вариативной части 1254 часов. Аудиторная нагрузка по двум предметным областям -1039,5 часов; вариативная часть – 214,5 часов

3.3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю.
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- Фортепиано -2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

3.4. **Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части** программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 1579 часов (с учетом консультаций – 196 часов), в том числе ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

- УП.01.Специальность - 559 часа;
- УП.02.Ансамбль - 165 часа;
- УП.03.Фортепиано - 99 часа;
- УП.04.Хоровой класс – 98 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

- УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа;
- П.02.Слушание музыки - 98 часов;
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

3.5.**Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части** программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет:

В.01.УП.01. Ритмика - 65 часов

В.04. УП.04. Хоровой класс - 247,5 часов

3.6. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 280,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 82,5 час,

УП.02.Ансамбль – 66 часов,

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 49,5

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 49,5

УП.03. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.7. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

Максимальная нагрузка с учетом вариативной части 1891,5 часов. Аудиторная нагрузка по двум предметным областям -1579 часов; вариативная часть – 312,5 часов

3.8. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
- «Ансамбль» - 1 час в неделю;
- Фортепиано -2 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "Народные инструменты" 8 ЛЕТ

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
	обязательная часть								
ПО.01.	музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность баян/аккордеон	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.01	Специальность гитара	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	ансамбль				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	общее фортепиано				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				1	1	1	1	1,5
В.00.	Вариативная часть								
В.01.УП.01	доп.инструмент	0	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	коллективное музицирование	0	1	1	0	0	1	1	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки					0	1	1	1
К.03.00.	Консультации								
К.03.01.	Специальность баян/аккордеон	6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01.	Специальность гитара	6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	2	2

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. На групповых занятиях объединены учащиеся ДПОП «Фортепиано» и ДПОП «Народные инструменты».
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-4 классы – по 2 часа; 5-6 классы – по 2,5 часов; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 класс - 1 час, 2-6 – по 1,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 1- 3 классы - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 4-6 классы – по 1 часу в неделю.

IV. График образовательного процесса срок обучения - 8 лет

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается образовательным учреждением в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса ДШИ.

При разработке графика школа руководствовалась ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области искусств со сроком обучения 8–9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель (количество недель каникул устанавливается по той или иной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, может использоваться образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 158 часа при реализации образовательной программы со сроком обучения 8 лет и 184 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4.2. При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий – 40 минут, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не превышает 1,5 академического часа.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» применяемые в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска

5.1. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, академические концерты, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

5.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденным приказом по МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска . Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

-уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Критерии оценок за концертное исполнение программ

Основные критерии:

1. *Знание, уверенность исполнения текста музыкального произведения наизусть (при необходимости – по нотам).*

Всегда следует помнить и воспитывать у обучающихся понимание. Что музыка существует как звуковой процесс во времени и во времени она развивается. Она не должна и не может прерываться, лишь в этом случае можно говорить о художественном ее воздействии на слушателей, но для выполнения этого условия данная программа вполне допускает исполнение произведений, если это необходимо, по нотам или в ансамбле.

2. *Ритмичная точность и соответствие темпа характеру исполнения музыки.*

Для того чтобы набор звуков в определенном порядке стал мелодией – основой музыки, необходимо чтобы звуки были метроритмически организованы. Темп как ритм, придает музыке основной характерно-смысловой колорит. Правильно, с учетом индивидуальных возможностей подобранный репертуар и организованная работа должны способствовать выполнению учениками этого требования.

3. *Технический уровень исполнения.*

Этот критерий включает все основные навыки владения инструментом: звукоизвлечение, меховедение, динамические оттенки и штрихи, техническое развитие игрового аппарата и владение необходимыми видами техники и игровыми приемами.

4. *Музыкально-образная выразительность и культура исполнения, общая музыкальная культура и кругозор.*

Дополнительные (корректирующие) критерии:

1. Посадка, постановка и организация исполнительского аппарата.
2. Индивидуальные эталоны: достижения ученика сравниваются с его же прошлыми результатами, и тем самым выявляется динамика его музыкально-исполнительского развития.
3. Проявление волевых усилий, мотивация учения.
4. Исполнительская свобода и артистизм, творческая индивидуальность и самобытность.

5-бальная шкала оценки музыкально-исполнительского уровня

Баллы	Критерии (показатели) оценки
5 отлично	Безукоризненное техническое исполнение и точная передача авторского текста. Осознание музыкальной формы и взаимосвязи ее частей, музыкального развития и содержания произведения. Стилистая грамотность и высокая профессиональная культура звука. Исполнение программы отличается ярко выраженной творческой индивидуальностью, добротной профессиональной подготовкой и широким музыкально-художественным кругозором. Заметный уровень музыкального дарования отличается яркой артистичностью и глубиной музыкально-образного мышления. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.
5 – отлично	Уверенное знание, точная передача и технически свободное исполнение авторского текста. Высокий художественный и эмоциональный уровень исполнения, музыкально-образное мышление. Осознание формы и содержания, чувства стиля исполняемой музыки, соответствие уровня ее сложности требованиям программы. Отсутствие сколько-нибудь заметных проблем в технической подготовке, постановке и организации исполнительского аппарата. Допускаются 1 – 2 незначительные технические погрешности исполнения, имеющие характер случайных, не связанных с уровнем технической подготовки обучающегося. Ученик проявляет целеустремленность, ответственность, музыкально-познавательную активность, творческое отношение к занятиям музыкой.
4 + хорошо	Уверенное исполнение текста и владение музыкальным материалом соответственно программным требованиям. Исполнение эмоциональное и образное, с точной передачей формы и содержания, темповым соответствием. Хорошее качество звукоизвлечения и динамики, меховедения основных видов и приемов исполнительской техники.

	Малозначительные технические погрешности практически не влияют на целостность и выразительность исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность, интерес к занятиям музыкой.
4 хорошо	Достаточно уверенное знание текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения выучены уверенно. Достигнуто темповое соответствие и ритмическая точность исполняемой музыки, однако исполнение не отличается эмоциональной насыщенностью, яркой выразительностью и технической свободой. Небольшое количество в основном случайных, малозаметных технических погрешностей, ошибок и запинок мало влияет на музыкально-образное впечатление от исполнения. Отсутствие существенных и трудноисправимых проблем в посадке, постановке и организации исполнительского аппарата. Ученик проявляет добросовестность и ответственность, интерес к занятиям музыкой.
4 - хорошо	Довольно хорошее знание нотного текста и музыкального материала. Динамический план, фразировка, элементы формы и музыкального развития произведения хорошо заучены и вполне внятно и определенно воспроизводятся, но исполнение не отличается достаточной эмоциональной насыщенностью и выразительностью. Имеют место некоторые темповые несоответствия исполнения и текста. Сложность исполняемой музыки в допустимых пределах, соответствует программным требованиям. Уровень владения основными элементами исполнительской техники хороший. Технические недочеты исполнения – погрешности в пассажах, запинки, остановки не очень значительно и явно влияют на общее впечатление от исполнения. Возможные недостатки в организации исполнительского аппарата, постановке и посадке, которые мешают техническому развитию, достаточно легко поддаются устранению в дальнейшей работе. Ученик проявляет старательность в учебе, интерес к занятиям музыкой.
3 удовлетво- рительно	Неуверенное знание (недоученность) нотного текста и музыкального материала. Неуверенное, эмоционально скованное и маловыразительное исполнение. Посредственный уровень владения техническими навыками. Многочисленные технические погрешности и остановки, не соответствующие характеру музыки темпы, ритмические неточности по причине недостаточной технической подготовки и недоученности значительно влияют на восприятие музыки, искажают ее. Изъяны в постановке и организации исполнительского аппарата имеют явные признаки и мешают музыкальному развитию. Ученик не проявляет достаточного старания в учебе, интерес к музыке вялый и неустойчивый, слабо выражен в действиях.
2 удовлетво- рительно	Слабое или очень слабое знание нотного текста и музыкального материала. Ученик с большими техническими затруднениями может исполнить произведение до конца целиком или только некоторые более или менее завершенные его фрагменты. Непонимание художественных задач и средств музыкальной выразительности в исполняемой музыке. Большое количество технических ошибок, слабый или очень слабый уровень владения навыками игры на инструменте. Ученик не проявляет заметного интереса к музыке, отсутствуют волевые усилия и мотивация в обучении. Существенные недостатки в постановке и организации игрового аппарата.

Оценочные критерии по теоретическим предметам и коллективному музицированию

Оценка по 5-ти бальной системе	Сольфеджио	Музыкальная литература
5	Очень хорошее владение звуковыми данными для написания диктанта: очень хороший слуховой анализ, умение точно интонировать соблюдая строй, правильную фразировку при чтении с листа, отличная музыкальная память.	Очень хорошее знание произведений музыкальной классики в пределах программы музыкальной школы. Характеристика содержания произведений, структуры, выразительных средств, рассказ о создании музыкальных сочинений и их авторах.
4	Пропуск знаков альтерации в диктанте. Устный ответ: некоторые ошибки, допущенные в слуховом анализе и при чтении с листа.	Ошибки в определении даты создания музыкального произведения, даты, касающейся биографии изучаемых композиторов.
3	Неправильное определение размера в диктанте, ошибки в написании мелодической линии и метроритме. Устный ответ: слабое знание интервалов и аккордов; слабые навыки при чтении с листа.	40% неверных ответов при написании музыкальной викторины, косноязычная речь, неумение ориентироваться в эпохах, музыкальных датах.
2	Очень низкий слуховой уровень при написании диктанта. Устный ответ: отсутствие необходимых умений и навыков слухового анализа и при чтении с листа.	Полное отсутствие знаний. Нежелание и неумение слушать музыку.

Промежуточная аттестация проводится в форме: контрольных уроков, зачетов в т.ч. технических, экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по

окончанию освоения обучающимся учебных предметов программы «Народные инструменты» заносится в свидетельство об окончании МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска самостоятельно на основании ФГТ «Народные инструменты».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов для индивидуальных занятий: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении в мелкогрупповых (групповых) занятиях:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно;

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ: «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

В свидетельство об окончании школы выставляется оценка, полученная на экзамене в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

5.3. Порядок выставления оценок:

-Текущая отметка выставляется в классный журнал.

-По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.

-Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

-Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

-Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте образовательного учреждения.

5.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников по программе «Народные инструменты» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска, разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом руководителя, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- * знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- * знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;

- * достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- * умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- * наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

VI. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска

6.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД разрабатывается МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

6.2. Цель программы:

- создание в МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий: выставки, конкурсы, фестивали, лекции-концерты, шефские концерты, открытые уроки, творческие встречи и др.;
- Обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

6.3. Творческая программа:

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

В МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска имеются следующие творческие коллективы:

- хор младших классов;
- хоровой ансамбль «Созвучие»;

Ежегодно, на музыкальном отделении в Школе проводятся следующие конкурсы и олимпиады:

- техническое мастерство;
- юный музыкант;
- олимпиада по сольфеджио
- олимпиада по музыкальной литературе;

В рамках творческой деятельности МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска проводит совместные мероприятия с другими учреждениями г. Иркутска:

- МБДОУ г. Иркутска детский сад № 36
- МБДОУ г. Иркутска детский сад № 11 «Брусничка»
- МБОУ г. Иркутска СОШ № 36
- Войсковая часть № 86753 г. Иркутска
- Библиотека № 1 МБУ культуры города Иркутска «Централизованная библиотечная система»
- МБУК Гуманитарный центр-библиотека имени семьи Полевых
- ОГБУСО "Ново-Ленинский дом-интернат для престарелых и инвалидов"
- МБУК города Иркутска ТК "Созвездие"

6.4 Культурно-просветительская программа:

Обучающиеся ДШИ № 6 посещают коллективно и с родителями: Иркутскую областную Филармонию, Органный зал, Музыкальный театр имени Николая Загурского, музеи.

Разработан и утвержден план мероприятий, который предполагает проведение тематических мероприятий (с участием обучающихся и преподавателей ДШИ) для детей и родителей ДОУ и СОШ, жителей ст. Батарейная.

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска и родителей (законных представителей) обучающихся.

6.5. Методическая работа:

Повышение качества педагогической и методической работы МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Иркутской области, за пределами Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска, сохранение педагогических традиций внутренние методические мероприятия: методические сообщения, открытые уроки.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрению в образовательный процесс новых педагогических технологий и инноваций.

Все преподаватели закончили курсы КПК по компьютерной грамотности, и по своим учебным дисциплинам делают учебные и наглядные пособия, используют на уроках интернет - ресурсы.

В школе, имеется медиатека, видеотека, которая силами преподавателей, постоянно пополняется новыми информационными дисками.

6.6. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.