МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6» ГОРОДА ИРКУТСКА

РАССМОТРЕНО:
Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска
Протокол от 28.12.2022 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУ ДО ДШИ № 6 города Иркутска
_____М.С. Толмачева
Приказ от 28.12.2022 г. № 60А

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00CF07C363932FE8F000655D036CFBE27C
Владелец: Толмачева Марина Сергеевна
Действителен: с 17.11.2022 до 10.02.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 3 МЕСЯЦА

Г. ИРКУТСК

Содержание

I	Пояснительная записка …….	3
II	Учебный план ……	4
III	Примерный календарный учебный график …….	5
IV	Перечень учебных предметам. Аннотации к рабочим программам ……	5
V	Условия реализации программы ……	6
VI	Планируемые результаты освоения программы ……	6

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Раннее эстетическое развитие»

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств» (Письмо Министерство культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ) с целью определения особенностей организации общеразвивающих образовательных программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

1.2. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Раннее эстетическое развитие» разработана с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательного учреждения, а также с учетом региональных особенностей.

1.3. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств «Раннее эстетическое развитие» способствует:

- эстетическому воспитанию;
- привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 Федерльного закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

1.4. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

-развитие творческих способностей подрастающего поколения;

-формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.5. При разработке и реализации общеразвивающих образовательных программ в области искусств учитывались возрастные и психо-физические особенности обучающихся.

1.6. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации программы составляет 3 месяца для детей в возрасте от 6 до 7 лет включительно.

1.7. Настоящая программа направлена на комплексное художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области различных видов искусств, а также на укрепление физического здоровья детей.

1.8. Практическая деятельность в области искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию обучающихся к дальнейшему обучению в образовательном учреждении по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам и успешному их освоению. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем обучение с 8-9 лет.

1.9. Элементарные музыкально-звуковые понятия невозможно вводить без ознакомления обучающихся с явлениями окружающего мира, без развития образного, абстрактного, логического мышления, краткосрочной к и долгосрочной памяти. Поэтому занятия с детьми носят комплексный характер.

1.10. Цель программы: формирование обшей культуры личности обучающихся, в том числе развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и творческих способностей через реализацию различных видов учебно-игровой деятельности в области искусств.
1.11. Задачи программы:
- формирование нравственных и эстетических представлений общечеловеческих ценностях у обучающихся;
- формирование и развитие представлений об окружающем мире, человеке, природе;
- формирование первичных представлений о мире искусства: музыке, хореографии;
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся;
- создание условий для творческой самореализации ребенка через включение в творческую игровую деятельность;
- развитие внимания, памяти, сообразительности, образного мышления;
- развитие социально-коммуникативных навыков обучающихся.
1.12. Прием на обучение по данной программе осуществляются по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленным локальным актом образовательного учреждения. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.
1.13. Форма обучения – очная. Сроки освоения программы для детей в возрасте 6-7 лет (срок реализации 3 месяца), по окончанию обучения по программе выдается справка об обучении.
1.14. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой. Количество обучающих в группе -10 человек.
1.15. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно- гигиеническими правилами и нормативами. Занятия проводятся два раза в неделю по два урока в учебный день.
1.16. Продолжительность одного урока – 30 минут, перемены между уроками –5 минут.
1.17. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

II. Учебный план

2.1. Приобщение подрастающего поколения к видам искусств, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам.
2.2. Количество обучающихся при групповой форме занятий и продолжительность академического часа устанавливается в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41.
2.3. Рабочие учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов, объемов часов по каждому учебному предмету.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей образовательной программе
в области искусств «Раннее эстетическое развитие»

№ п/п	Предметы/классы	Всего в неделю часов
1	Развитие музыкальных способностей	1
2	Познавательное развитие	1
3	Ритмика	1
4	Танец	1

III. Календарный учебный график

3.1. Продолжительность учебных занятий 12 недель. Каникулы не предусмотрены.

IV. Перечень учебных предметов и аннотация к ним

4.1.Развитие музыкальных способностей.
Цель программы - разностороннее и полноценное музыкальное развитие детей, соответствующее их возрастным возможностям.
Основной задачей программы является развитие эстетического восприятия музыки:
- формирование интереса к музыке, развитие слухового внимания, умения слушать и слышать музыку;
- развитие активности детей в музыкальной деятельности -умение выразить свое эмоциональное отношение к музыке в движении, мимике, жестах;
- побуждение элементарной певческой деятельности;
- развитие крупной и мелкой моторики (пальчиковые игры);
- пение;
- игра на шумовых музыкальных инструментах.
4.2. Познавательное развитие.
Цель программы - всестороннее развитие ребенка, а также развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания.
Основными задачами программы являются:
- развитие логического мышления;
- развитие воображения и творческой активности;
- общее умственное развитие;
- формирование элементарных математических представлений с помощью детских песенок.
4.2.1. Познавательное развитие включает два направления:
4.2.2. Математические представления.
Формирование начальных математических знаний и умений стимулирует всестороннее развитие учащихся:
- абстрактное мышление и логику;
- внимание, память и речь;

- сравнение предметов между собой;
- относительные числовые связи (больше, меньше, равно);
- знания цифр, геометрических форм (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал);
- признаки предметов (высота, ширина и длина);
- навыки ориентирования в пространстве и во времени (времена года, последовательность месяцев, дней недели, суточных периодов).

4.2.3. Развитие речи.

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими у учащихся:
- обогащение и активизация словаря;
- стимулирование речевой активности;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, памяти, логического мышления;
- артикуляционная гимнастика, специальные упражнения на развитие речевого дыхания.

4.3. Ритмика.

Формирование активного восприятия учащимися музыки через движения и выявление их музыкальные способности:
- чувство ритма, памяти, внимания;
- развитие координации движений и ориентации в пространстве;
- развитие музыкальности.

4.4.Танец.

Формирование активного творческого восприятия, способности получать положительные эмоции от контакта с музыкой, игрой, совместных действий со сверстниками:
- воспитание доброжелательности и умения быть коммуникабельным;
- приобщение к хореографическому искусству,
- физическое и художественно-эстетического развитие.

V. Условия реализации программы

5.1. Для реализации программы имеются специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, которое включает в себя:
- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно - гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика и оснащенные партами и стульями, соответствующими возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- зал для занятий ритмикой и танцем, с соответствующим напольным покрытием, оборудованный настенными зеркалами;
- концертный зал;
- туалет, оснащенный сантехническим оборудованием;
- гардероб для верхней одежды, раздевалка для переодевания детей.

Кабинеты для групповых занятий, оснащены фортепиано, аудиоаппаратурой, наглядными пособиями, дидактическими играми, нотными сборниками.

5.2. Кадровое обеспечение:
- преподаватели, имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

VI. Планируемые результаты освоения программы

6.1. Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческих мероприятий.

6.2. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве, приобретение начальных, базовых художественно-эстетических умений и навыков в области искусств, способствующих общему развитию учащихся.

6.3. Требования к результатам освоения данной программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений на этапе завершения программы. Специфика 6-7 летнего возраста (гибкость, пластичность развития, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствую возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерным требования от обучающихся конкретных образовательных достижений н обуславливают необходимость определения результатов освоения данной программы в виде целевых ориентиров.

6.4. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение данной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

6.5. К целевым ориентирам освоения данной программы относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений учащихся:

- интерес к окружающим предметам и активное действие с ними;
- установка положительного отношения к миру искусства, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального произведения;
- формирование первичных навыков музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;

6.6. Качество реализации данной программы обеспечивается за счет:

-доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
-наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

6.7. Реализация данной программы обеспечивает учебно-методической документацией (учебно-методическими изданиями, конспектами занятий, аудио и видео материалами и др.) по всем учебным предметам.